

પ્રતિ,

જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીશ્રી, (તમામ)
 ગુજરાત રાજ્ય.

વિષય:- રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિ (NEP)-૨૦૨૦ અન્વયે શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫ થી
 ધોરણ-૯ અને ધોરણ-૧૧ની પરીક્ષા પદ્ધતિમાં ફેરફાર કરવા બાબત.

સંદર્ભ:- અત્રેની કચેરીનો તા.૦૪/૦૯/૨૦૨૪ના પરિપત્ર ક્રમાંક:મઉમશબ/સંશોધન/૨૦૨૪/૨૬૦૩-૪૪

ઉપરોક્ત વિષય અને સંદર્ભ અન્વયે જણાવવાનું કે રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિ (NEP)-
 ૨૦૨૦ અન્વયે ધોરણ-૯ થી ૧૨ ની પરીક્ષા પદ્ધતિમાં એકસૂત્રતા જળવાય તે હેતુથી શૈક્ષણિક
 વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫ થી ધોરણ-૯ અને ધોરણ-૧૧ ની પરીક્ષા પદ્ધતિમાં ફેરફાર કરવામાં આવેલ છે.
 અત્રેની કચેરીના સંદર્ભદર્શિત પત્ર સાથે ધોરણ-૯ અને ૧૧ ના મુખ્ય વિષયોના પ્રશ્નપત્ર
 પરિરૂપ, ગુણભાર, નમૂનાના પ્રશ્નપત્રો જાણ તથા અમલ સાડું મોકલી આપવામાં આવેલ છે.

ઉક્ત વિગતે તજજ્ઞશ્રીઓ દ્વારા તૈયાર કરવામાં આવેલ ધોરણ-૯ અને ધોરણ-૧૧ના
 નીચે દર્શાવેલ વિષયોના પ્રશ્નપત્ર પરિરૂપ, ગુણભાર અને નમૂનાના પ્રશ્નપત્રો આ સાથે મોકલી
 આપવામાં આવે છે.

ધોરણ-૯		ધોરણ-૧૧	
ક્રમ	વિષય	ક્રમ	વિષય
૧	અરબી	૧	અરબી
૨	ઉડિયા	૨	ઉડિયા
૩	ઉર્દુ (FL)	૩	ઉર્દુ (FL)
૪	ઉર્દુ (SL)	૪	ફારસી
૫	ફારસી	૫	મરાઠી
૬	મરાઠી	૬	સિંધી
૭	સિંધી	૭	ચિત્ર
૮	ચિત્ર	૮	કમ્પ્યુટર એપ્લીકેશન
	-	૯	પ્રોગ્રામિંગ લેન્ગ્વેજ
	-	૧૦	સિસ્ટમ એનાલિસીસ એન્ડ ડિઝાઇન
	-	૧૧	દૂધ અને દૂધની બનાવટો

વ્યવસાયલક્ષી
 પ્રવાહ

નોંધ :- નીચેના વિષયોના પ્રશ્નપત્ર પરિરૂપમાં ફેરફાર કરવામાં આવેલ નથી. હાલના પરિરૂપ યથાવત રાખવામાં આવેલ છે.

- ધોરણ-૯ :- (૧)કમ્પ્યુટર અધ્યયન, (૨)સંગીત, (૩)યોગ, સ્વાસ્થ્ય અને શારીરિક શિક્ષણ, (૪)કૃષિવિદ્યા, (૫)પશુપાલન અને ડેરી વિજ્ઞાન, (૬)ગૃહવિજ્ઞાન
- ધોરણ-૧૧ :- (૧)કમ્પ્યુટર અધ્યયન, (૨)સંગીત, (૩)યોગ, સ્વાસ્થ્ય અને શારીરિક શિક્ષણ

ઉપરોક્ત ધોરણ-૯ અને ધોરણ-૧૧ના પ્રશ્નપત્ર પરિરૂપ, ગુણભાર અને નમૂનાના પ્રશ્નપત્રો આપના તાબાની માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળાઓને જાણ તથા અમલ સારું મોકલી આપશો. જે વિદીત થાય.


(બી.એન.રાજગોર)

સંયુક્ત નિયામક
ગુજરાત માધ્યમિક અને
ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ,
ગાંધીનગર

બિડાણ- ઉપર મુજબ.

નકલ સવિનય રવાના :-

- ૧) માન. અધ્યક્ષશ્રી, ગુ.મા.અને ઉ.મા.શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર.
- ૨) માન. નાયબ અધ્યક્ષશ્રી, ગુ.મા.અને ઉ.મા.શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર.

નકલ રવાના :-

- ૧) નિયામકશ્રી (પરીક્ષા), ગુ.મા.અને ઉ.મા.શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર.
- ૨) નાયબ નિયામકશ્રી, પરીક્ષા (સા.પ્ર., વિ.પ્ર., એસ.એસ.સી.) જાણ તથા જરૂરી કાર્યવાહી સારું.



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ - ~~૧૦~~ (૧૧)

વિષય - ~~વજીબી~~ (૨૦)

સમય : 2 કલાક

~~પરીક્ષા~~ પરીક્ષા
પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ : 50

- નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાચીનો, મોડરેટર્સના વગેરેના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયના પ્રાચીન તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્ટ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.
- હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોગન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	18	10	07	02	13	50
ટકા	36	20	13	05	26	100%

- પ્રશ્નનો પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		વજીબી પ્રશ્નો	વિવેચક પ્રશ્નો	
1	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો(O)	15	23	15
2	અતિ ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (VSA)	-	-	-
3	ટૂંક જવાબી પ્રશ્નો (SA)	04	08	08
4	લાંબા પ્રશ્નો (LA)	09	13	27
5	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો(EA)	-	-	-
	કુલ	28	44	50

- પ્રકરણ/વિભાગ પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	પ્રકરણ દીઠ ગુણ	યુનિટ દીઠ ગુણ
1	વિભાગ - A	૦૧ થી વિભાગ	12
2	વિભાગ - B	૦૨ થી વિભાગ	12
3	વિભાગ - C	૦૩ થી વિભાગ	14
4	વિભાગ - D	૦૪ થી વિભાગ	12
5		૦૫ થી વિભાગ	
	કુલ		50



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૯

વિષય-અંગ્રેજી [૨૦]

પ્રથમ પરીક્ષા

સમય: ૨ કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: ૫૦

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
વિભાગ - A		
૧ શ ૩	- પાઠના કંઈક ભાગોનું ભાષાંતર [ત્રણ પૈકી બે] દરેકના ત્રણ ગુણ	૦૬
૫, ૬	- પાઠનો સાર માધ્યમની ભાષામાં [બે પૈકી એક]	૦૩
૬ શ ૮	- સંલગ્નતા [બે] લગાડી. [ત્રણ વાક્યો આપવા]	૦૩
વિભાગ - B		
૯ શ ૧૧	- કાવ્યખંડોનું માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ [દરેકના ત્રણ ગુણ] [ત્રણ પૈકી બે]	૦૬
૧૨, ૧૩	- કવિતાનો સાર માધ્યમની ભાષામાં [બે પૈકી એક]	૦૩
૧૪	- કંઈક કહેલ કાવ્યની સાર પંક્તિઓ ક્રમસર	૦૩
વિભાગ - C		
૧૬ શ ૧૭	- ચોરસ વિકલ્પ પસંદ કરી જાણવવાના કા. MCQ દરેકનો ૧ ગુણ	૦૩
૧૮ શ ૨૦	- ચોરસ વિકલ્પ પસંદ કરી આશરિયા કા. MCQ દરેકનો ૧ ગુણ	૦૩
૨૧ શ ૨૫	- નાચી જાતિના કા. [સાર પૈકી ત્રણ]	૦૩
૨૬ શ ૨૮	- શ્રેષ્ઠ ભાષાશક્તિ કા. [સાર પૈકી ત્રણ]	૦૩
૨૯ શ ૩૧	- વિશેષ શબ્દો [ત્રણ પૈકી બે]	૦૨
વિભાગ - D		
૩૨ શ ૩૫	- સરળતા અનુવાદ [ત્રણ પૈકી બે વાક્યો] દરેકનો ૧ ગુણ	૦૫
૩૬ શ ૩૮	- સરળ શબ્દોનો અર્થ [સાર પૈકી ત્રણ] દરેકનો ૧ ગુણ	૦૩
૩૯ શ ૫૧	- શ્રેષ્ઠ ભાષાશક્તિ - પદો વિભાગમાંથી - દરેકનો ૧ ગુણ	૦૩
૫૨ શ ૫૫	- સરળ શબ્દોનો ઉપયોગ કરી વાક્યો લખાવવા દરેકનો ૧ ગુણ [ત્રણ પૈકી એક]	૦૨
વિભાગ - E		
		કુલ ગુણ
		૫૦



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ - ~~૯~~ ^(૧૫)

વિષય - ~~ભૂગોળ~~ ^(૨૦)

સમય : ૨ કલાક

~~૯૫~~ પરીક્ષા
પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ : ૫૦

- નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાચીનો, મોડરેટર્સના વગેરેના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયના પ્રાચીન તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હદ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.
- હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	18	10	07	02	13	50
ટકા	30	20	13	05	26	100%

- પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા	કુલ ગુણ
1	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	15	15
2	અતિ ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (VSA)	-	-
3	ટૂંક જવાબી પ્રશ્નો (SA)	04	08
4	લાંબા પ્રશ્નો (LA)	09	27
5	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)	-	-
	કુલ	28	50

- પ્રકરણ/વિભાગ પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	પ્રકરણ દીઠ ગુણ	ચુનિટ દીઠ ગુણ
1	વિભાગ - A	ગ્રામ વિભાગ.	12
2	વિભાગ - B	પર્યટન વિભાગ -	12
3	વિભાગ - C	બાહ્ય (ગ) વિભાગ -	14
4	વિભાગ - D	આંતરિક (ગ) વિભાગ -	12
5		સંકલન.	
	કુલ		50

નોંધ: - પ્રથમ ક્લોઝી ના કોર્પમાં ૨૫ લાભ ક્લોઝી
માં ૩૦% પ્રશ્નો લેવા.



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૯

વિષય-અંગ્રેજી (૨૦)

લીઝ પરીક્ષા

સમય: ૨ કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: ૬૦

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
વિભાગ - A		
૧ થી ૩	-પાઠના કટકાઓનું ભાષાંતર [ત્રણ પેઠી લે]	૦૬
૫,૬	-પાઠનો સાર માધ્યમની ભાષામાં [લે પેઠી એક]	૦૩
૬ થી ૮	-વ્યંજનાલ [બુદ્ધિ] લગાડી. [ત્રણ વાક્યો આપવા]	૦૩
વિભાગ - B		
૯ થી ૧૧	-કાવ્યખંડોનું માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ [દરેકના ત્રણ સુધી] [ત્રણ પેઠી લે]	૦૬
૧૨,૧૩	-કવિનાનો સાર માધ્યમની ભાષામાં [લે પેઠી એક]	૦૩
૧૪	-કંઠસ્થી કરેલ કાવ્યની સાર પંક્તિઓ પ્રમસર	૦૩
વિભાગ - C		
૧૬ થી ૧૭	-ચોગ્ગ વિકલપ પ્રસંગ કરી અનુવર્તનના રૂપ MCQ દરેકનો ૧ ગુણ	૦૩
૧૮ થી ૨૦	-ચોગ્ગ વિકલપ પ્રસંગ કરી આશર્થિના રૂપ MCQ દરેકનો ૧ ગુણ	૦૩
૨૧ થી ૨૫	-નારી જાતિના રૂપ [સાર પેઠી ત્રણ]	૦૩
૨૬ થી ૨૮	-પ્રીત્થનાવાચક રૂપ [સાર પેઠી ત્રણ]	૦૩
૨૯ થી ૩૧	-વિરોધ સિદ્ધાંત [ત્રણ પેઠી લે]	૦૨
વિભાગ - D		
૩૨ થી ૩૫	-સારનામાં અનુવાદ [ત્રણ પેઠી લે વાક્યો] દરેકનો ૨ ગુણ	૦૫
૩૬ થી ૩૮	-સારની સિદ્ધાંતો, અર્થ [સાર પેઠી ત્રણ] દરેકનો ૧ ગુણ	૦૩
૩૯ થી ૪૧	-જોડકા લગાવો - પદ્ય વિભાગમાંથી - દરેકનો ૧ ગુણ	૦૩
૪૨ થી ૪૫	-સારની સિદ્ધાંતો ઉપયોગ કરી વાક્યો લખાવવા દરેકનો ૨ ગુણ [ત્રણ પેઠી એક]	૦૨
વિભાગ - E		
		કુલ ગુણ
		૬૦



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ ૧૦ (ભૂ) :
વિષય - ભૂગોળ (૨૦૨)

સમય : ૩ કલાક

વ્યક્તિગત પરીક્ષા
પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ : ૮૦

- નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાચીનો, મોડેરેટર્સના વગેરેના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયના પ્રાચીન તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાદ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.
- હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોગન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	18	10	07	02	13	૪૦
ટકા	36	20	13	05	26	100%

- પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા (વિભાગીય)	પ્રશ્નોની સંખ્યા (મિત-પર્યાય)	કુલ ગુણ
1	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	24	32	24
2	અતિ ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (VSA)			
3	ટૂંક જવાબી પ્રશ્નો (SA)	08	12	16
4	લાંબા પ્રશ્નો (LA)	10	14	40
5	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)			
	કુલ	42	58	80

- પ્રકરણ/વિભાગ પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	પ્રકરણ દીઠ ગુણ	યુનિટ દીઠ ગુણ
1	વિભાગ - A	ગરબ વિભાગ	20
2	વિભાગ - B	પરબ વિભાગ	20
3	વિભાગ - C	દરબ વિભાગ	20
4	વિભાગ - D	સરબ વિભાગ	20
5	કુલ		80

- નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાચીનો, મોડેરેટર્સના વગેરેના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયના પ્રાચીન તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાદ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

ધોરણ 9

વિષય: ARABIC (20)

વાર્ષિક પરીક્ષા નમૂનાનું પ્રશ્નપત્ર

ગુણ: 80

શૈક્ષણિક વર્ષ 2024-25

સમય: 3 કલાક

SECTION - A

☆ નીચે આપેલા ફકરાઓમાંથી ગમે તે ત્રણ ફકરાઓનો માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ કરો. [12]

(1) ذات مساء رجع خالد عن المدرسة، وكان أبوه جالساً في فناء البيت، فدعاه، وامتحنه 4 فسأل، أي كتب تدرس؟
فعدد خالد الكتب في الموضوعات المختلفة، وكان فيه كتاب عن المعلومات الهامة، فسأل أبوه عن الاسئلة المتعددة الآتية.

(2) ففرشنا فراشاً نظيفاً امام البيت، ووضعنا اباريق فيها ماء لغسل الأيدي، ووضعنا صابوناً ومنشفة وبسطت سفرة واسعة، فحضر الناس فاستقبلهم أحنى، وقلنا: مرحبا وجلسوا قليلا، وحضر الطعام، فجلس الضيوف حول السفرة، قدمنا الرغيف الحار والخضر والررز في صحون فسموا الله وأكلوا برغبة.

(3) كان في قرية ملك ظالم جداً، وكان اسم الملك جالداً، وكان له وزير وكان اسم هذا الوزير ذكياً، وكان هذا الملك جاهلاً، ماقراً حرقاً، ولكن الوزير كان عالماً، وكان الوزير ناصحاً للملك، وكذلك كان ناصحاً للرعية، فإذا أراد الملك أن يظلم أحداً، وعلم بذلك هذا الوزير يمنعه بحيلة من الحيل.

(4) وقال المعلم لطالبين: إنهضوا من النوم صباحاً، واذهبوا إلى المدرسة بعد الفطور، واجلسوا في الغرفة بالادب، واجتهدوا كثيراً لحصول العلم، وانجحوا في الإمتحان خاصة.

☆ નીચે આપેલા પાઠનો સાર માધ્યમની ભાષામાં લખો. (ગમે તે એક) [04]

(5) الملك العادل (6) بر الوالدين

☆ નીચે આપેલા વાક્યો ઉપર અરબ લગાડો. [04]

(7) ينزل المطر من السماء.

(8) يحير الخصال الادب.

(9) البر للحب سبب.

(10) في صحن البيت حديقة.

SECTION - B

☆ नीचे आयेला काव्यभंडोमांथी गमे ते त्रल्ल इकराओनो माध्यमनी भाषामां अनुवाद करे. [12]

وليست أرضي قفصاً	(11) المجلس ليس مذهبي
وإن يكن من ذهب	
والعيش فيها مطلبى	غابات ربي غايتى
وراق فيها مشربى	قد طاب فيها مطعمى
صغيرة عجيبة	(12) مخلوقة غريبة
فى الليل والنهار	تعمل باستمرار
كثيرة الزوايا	تعيش فى علوا
والزهرة والثمار	تطير لاشجار
فيه تنام دائما	(13) ان الفراش الناعما
نم اثنا نم	نم يا حبيى سالما
معه العناء التعب	راح النهار واحتجب
خير الخصال الأدب	(14) شر المقال الكذب
والحدود ستر صالح	البحل عيب فاضح
والعجب داء قاتل	العقل قاض عادل
والمال ظل زائل	العمى رضيع راحل

☆ गमे ते अक कविताओ सार माध्यमनी भाषामां लभो. [04]

(15) الله ربي (16) النحلة

(17) कंठस्थ करेल काव्यनी चार पंक्तिओ कमसर लभो. [04]

SECTION - C

☆ आपेल विकल्पोमांथी योग्य विकल्प पसंद करी जवाब आपो.

(18) जुं बहुवचन रूप लभो. [01]

(A) اولاد (B) والد (C) ولدة (D) ولايت

(19) जुं बहुवचन रूप लभो. [01]

(A) ابواب (B) بيوت (C) بنات (D) अक पक्ष नदी

- (20) سبب نۇمۇنەسىنىڭ شەكلى. [01]
 (A) سابىق (B) سابىب (C) سەبەب (D) بىر نەرسە ئەمەس
- (21) جىل نۇمۇنەسىنىڭ شەكلى. [01]
 (A) جىال (B) اجىل (C) اجبال (D) بىر نەرسە ئەمەس
- (22) نۇمۇنەسىنىڭ تەرجىمىسى. [01]
 (A) جىلس (B) اجلس (C) جالس (D) جالسة
- (23) نۇمۇنەسىنىڭ تەرجىمىسى. [01]
 (A) جعلة (B) جعل (C) اجعل (D) بىر نەرسە ئەمەس
- (24) نۇمۇنەسىنىڭ تەرجىمىسى. [01]
 (A) اذهب (B) ذهبة (C) اذهاب (D) بىر نەرسە ئەمەس
- (25) نۇمۇنەسىنىڭ تەرجىمىسى. [01]
 (A) اشهد (B) شهيد (C) شهداء (D) بىر نەرسە ئەمەس

☆ نىچە ئىپادىلەش شەكلىدىكى گەمە تەرجىمىسىنى ئىپادىلەش شەكلى. [04]

(26) انت (27) هم (28) كىر

(29) طالب (30) جىمىل

☆ نىچە ئىپادىلەش شەكلىدىكى گەمە تەرجىمىسىنى ئىپادىلەش شەكلى. [04]

(31) علیم (32) سلیم (33) جىمىل

(34) كرىم (35) قىرىب

☆ نىچە ئىپادىلەش شەكلىدىكى گەمە تەرجىمىسىنى ئىپادىلەش شەكلى. [04]

(36) خالىق (37) جىدىد (38) ولد

(39) اب (40) نىخىر

SECTION - D

☆ نىچە ئىپادىلەش شەكلىدىكى گەمە تەرجىمىسىنى ئىپادىلەش شەكلى. (گەمە تەرجىمىسى) [06]

(41) شۇ كۈنى نەرسە نەرسە؟

(42) مەن بىلەن بىرلىشىپ چىقىمەن؟

(43) مەن بىلەن بىرلىشىپ چىقىمەن. شۇ يەردە.

(44) كۈنى كىرىم بىلەن بىرلىشىمەن.

☆ नीचे आयेला शब्दोना अर्थ लभो. (गमे ते पांच) [05]

(45) رب (46) جسم (47) ليل

(48) والدين (49) مرض (50) صبر

☆ योग्य जोडका बनावो. [04]

(B)

(A)

(a) للعمل

(51) بالعلم غنوا

(b) خرفة

(52) والبنو البلاد

(c) مصنعة

(53) وعخذو التجارة

(d) المطبعة

(54) انا خلقنا

☆ नीचे आयेला शब्दोनाो उपयोग करी कोठ पांच शब्दोथी अरबी वाक्यो बनावो. [05]

(55) حل (56) ما (57) هنا

(58) ذلك (59) نعم (60) لا

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

Competency Based Questions (ક્ષમતા આધારિત પ્રશ્નો) ની વિગત :-

ધોરણ -૯.....

વિષય -ગણિત.....

પ્રશ્નનો ક્રમ	પ્રશ્નની ટૂંકમાં વિગત	અંક	Competency (ક્ષમતા)	Learning Outcome (અધ્યયન નિષ્પત્તિ)
૬૨૧૬	પાકનો સાર	૦૫	વિવેચનાત્મક વિચાર અને સમજાવું સમાધાન કરવાની ક્ષમતા ફેલવે.	પાકનો ભાવક સમજીને વિષય કીલે સજાવર કરીને લિખિત સ્વરૂપે મલિતકર કરે છે.
૭૨૧૦	વિચાર વિહીન	૦૫	વિચાર વિહીન વિચાર વિહીન કીલે મેલવાની ક્ષમતા ફેલવે.	વિચાર વિહીન કીલે મેલવાની ક્ષમતા ફેલવે છે.
૧૬૨૨૧	બહુવચનના રૂપ	૦૫	વ્યાકરણના વિવિધ રૂપો સમજવાની ક્ષમતા ફેલવે.	વ્યાકરણના વિવિધ રૂપો સમજવાની ક્ષમતા ફેલવે છે.
૨૨૨૨૨	આગાર્થના રૂપ	૦૫	વ્યાકરણના વિચારોના સમજ મેલવાની ક્ષમતા ફેલવે.	વ્યાકરણના વિચારોના સમજ મેલવે છે.
૨૬૨૨૯	ભાગી-પતિના રૂપ	૦૫	વિવિધ નામના રૂપ સમજવાની ક્ષમતા ફેલવે.	ક-લિંગ અને સ્ત્રી-લિંગ સમજ મેલવે છે.
૩૬૨૩૯	વિરોધ શબ્દો	૦૫	વિરોધી ભાગ સમજવાની ક્ષમતા ફેલવે.	વિવિધ વિરોધી શબ્દોના પરિચય થાય છે.



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૯

વિષય..... ચિત્રકલા (સાંદ્યાંતિક)

લાખિક પરીક્ષા

સમય: 1 કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: 40

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાચીનો, મોડેરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાચીન તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોગન (A)	ઉચ્ચ વિચારિક કૌશલ્ય			કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન		
ગુણ	૦૪	૦૪	૦૪	૦૭	૦૬	૦૩	૪૦
ટકા (%)							

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		વિકલ વિના	વિકલ સાથે	
1	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)		40	40
2	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (જલ્દ)			
3	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (જલ્દ)			
4	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (LA)			
5	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)			
	કુલ		40	40

પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણભાર:

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	ગુણ
1.	ચિત્રકલાના સાધનોની સીધાપણ અને લેની ઉપયોગ	૦૪
2.	ચિત્રકલાના મૂળતત્ત્વો	૦૪
3.	આલેચિત્રના પ્રકાર, ઉપયોગ અને સિદ્ધાંતો	૦૪
4.	ગુજરાતના શિલ્પ-સ્થાપત્યો	૦૪
5.	ચિત્રકલાની કમ્પ્યુટરમાં રચનાત્મક ઉપયોગ	૦૨
6.	નાઆંકિત ચિત્રકારો	10

દા. ૬
વિષય - ચિત્રકલા

વાર્ષિક પરીક્ષામાં (સૈદ્ધાંતિક) ની ૪૦ ગુણની થિયેરી (બહુવિકલ્પ પ્રકાર) ના પ્રશ્નપત્રમાં વિષયોના પ્રમાણ ગુણભાર નીચે આપેલ રહેશે.

પ્રશ્ન નંબર	પ્રશ્ન	ગુણભાર
૧	ચિત્રકલાના સાધનોની વ્યોજ્ય અને તેનો ઉપયોગ \longrightarrow	૪
૨	ચિત્રકલાના મૂળ તત્ત્વો \longrightarrow	૮
૩	આલેચિત્રના પ્રકાર, ઉપયોગ અને સિદ્ધાંત \longrightarrow	૮
૪	ગુજરાતના શિલ્પ સ્થાપત્યો \longrightarrow	૮
૫	ચિત્રકલાનો કમ્પ્યુટરમાં રચનાત્મક ઉપયોગ \longrightarrow	૨
૬	નામાંકિત ચિત્રકારો \longrightarrow	૧૦

સૈદ્ધાંતિક - કુલ ૪૦ ગુણ

પ્રાયોગિક (ચિત્રરચના) કુલ ૪૦ ગુણ

ઈન્ડરવનલ (આંતરિક) કુલ ૨૦ ગુણ

કુલ ગુણ ૧૦૦

ધોરણ: 9 વિષય: ચિત્રકલા (સૈધાંતિક)
વાર્ષિક પરીક્ષા
નમૂનાનું પ્રશ્નપત્ર

સમય : 1 કલાક

કુલ ગુણ : 40

- સૂચના: (1) તમામ પ્રશ્નોના જવાબ ફરજિયાત છે
(2) તમામ પ્રશ્નો દરેક સાચા જવાબ માટે 1 ગુણ છે.
(3) તમામ પ્રશ્નોની નીચે આપેલ વિકલ્પો પૈકી સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી આપેલ
OMR SHEET માં લખવાના રહેશે.

- ચિત્ર દોરવા માટે ___ મહત્વનું સાધન છે.
A. રબર B. પેન્સિલ C. ક્લેપટી D. બોર્ડ
- પેન્સિલના સામાન્ય રીતે કેટલા પ્રકાર છે?
A. 1 B. 2 C. 3 D. 4
- ચિત્રમાં છાયા-પ્રકાશ કરવા માટે કયા નંબરની પેન્સિલનો ઉપયોગ સૌથી વધુ ઉત્તમ થાય છે?
A. 8 B. 2B C. 4B D. 6B
- ચિત્રકલામાં સામાન્ય ઉપયોગ માટે પેન્સિલ વધુ વપરાય છે
A. H ગ્રેડ B. B ગ્રેડ C. HB ગ્રેડ D. ઉપરના ત્રણમાંથી કોઈપણ નહીં
- ચિત્રકલાનું એક અનોખું અંગ કયું છે?
A. રંગ B. રેખા C. આકાર D. કલા
- કલાના મૂળતત્ત્વો કેટલા છે?
A. 1 B. 2 C. 3 D. 4
- ચિત્રકલાનું મહત્વનું અંગ કયું છે?
A. રંગ B. રેખા C. આકાર D. કલા
- આકારનું સર્જન શાનાથી થાય છે?
A. રંગ B. રેખા C. આકાર D. કલા
- સાવધાનમાં ઊભેલો સીનિક, ઊભો ઘાંભલો, ઊભુ વૃક્ષ, મિનારો વગેરે કઈ રેખા દર્શાવે છે?
A. ઊભી રેખા B. આડી રેખા C. ત્રાંસી રેખા D. ગુણક રેખા
- ક્ષિતિજ દર્શાવવા કઈ રેખાનો ઉપયોગ થાય છે?
A. ઊભી રેખા B. આડી રેખા C. ત્રાંસી રેખા D. ગુણક રેખા
- ભૂકંપ દર્શાવવા કઈ રેખાનો ઉપયોગ થાય છે?
A. ગુણક રેખા B. તૂટક રેખા C. પાતળી રેખા D. જાડી રેખા
- રેખા જ્યારે ચોક્કસ સ્વરૂપ પકડે છે ત્યારે શું અસ્તિત્વમાં આવે છે?
A. રંગ B. રેખા C. આકાર D. છાયા પ્રકાશ

13. ભાતચિત્રનો મુખ્ય ઉદ્દેશ કયો છે?
A. સુશોભનનો B. દ્રશ્યનો C. ગુંજનનો D. સર્જનનો
14. ભાતચિત્રના કેટલા સિદ્ધાંતો છે?
A. 1 B. 2 C. 3 D. 4
15. એક જ આકારને વારંવાર વાપરવામાં આવે તેને શું કહેવાય છે?
A. પુનરાંકન B. વિસ્તરણ C. આગમન D. ઉપરના ત્રણમાંથી કોઈપણ નહીં
16. પુનરાંકન ના કેટલા પ્રકાર છે?
A. 1 B. 2 C. 3 D. 4
17. ધડિયાળની સ્પ્રિંગ, ફુલદસ્તો, ફુવારો વગેરે કયા વિસ્તરણ ના ઉદાહરણો છે?
A. કેન્દ્રમાંથી વિસ્તરણ B. બિંદુમાંથી વિસ્તરણ C. પાયામાંથી વિસ્તરણ D. ધરીમાંથી વિસ્તરણ
18. સમતોલન ના કેટલા પ્રકાર છે?
A. 1 B. 2 C. 3 D. 4
19. પ્રત્યક્ષ સમતોલનને બીજા કયા નામથી પણ ઓળખવામાં આવે છે?
A. સમતોલન B. સમ સમતોલન C. વિષમ સમતોલન D. ઉપરના ત્રણમાંથી કોઈપણ નહીં
20. ચાની કીટલી, મોર, નૃત્યાંગના, દોરડા પર ચાલતો નટ વગેરે કયા સમતોલનના ઉદાહરણો છે?
A. સમતોલન B. પ્રત્યક્ષ સમતોલન (સમ સમતોલન) C. પરોક્ષ સમતોલન (વિષમ સમતોલન)
D. ઉપરના ત્રણમાંથી કોઈપણ નહીં
21. શિલ્પકલાના કેટલા પ્રકાર છે?
A. 1 B. 2 C. 3 D. 4
22. જે શિલ્પમાં આગળનો ભાગ કંડારીને(કોતરીને) ઉપસાવવામાં આવ્યો હોય અને પાછળથી બાજુ સપાટ હોય તેવા શિલ્પને કેવું શિલ્પ કહેવાય છે?
A. અંશમૂર્તિ શિલ્પ B. પૂર્ણમૂર્તિ શિલ્પ C. વારસાગત શિલ્પ D. પરંપરાગત શિલ્પ
23. રુદ્રમહાલય કયા શહેરમાં આવેલો છે?
A. સિદ્ધપુર B. વાલોડ C. જુનાગઢ D. ફરિદ્વાર
24. ગુજરાતમાં કયું કીર્તીતીરણ ખૂબ જ પ્રખ્યાત છે?
A. પાટણનું B. મહેસાણાનું C. વડનગરનું D. પીલુદરાનું
25. અડાલજની વાવનું બાંધકામ કયા વંશના રાજાએ એ કર્યું હતું?
A. પટેલ વંશના B. મોગલ વંશના C. ગુપ્ત વંશના D. સોલંકી વંશના
26. કાકરીયું તળાવ કોણે બંધાવ્યું હતું ?
A. સુલતાન કુતુબુદીને B. સુલતાન હુમાયુએ C. સુલતાન બાબરે D. સુલતાન અકબરે
27. સીદી સૈયદની જાળી શામાંથી બનાવવામાં આવી હતી?
A. ધાતુ B. પથ્થર C. મીર D. લાકડું
28. મિનારાનો ઉપયોગ શું કરવા માટે થતો હતો?
A. નમાજ પઠવા માટે B. બાંજ પોકારવા માટે C. રહેવા માટે D. ભણવા માટે
29. આજના ઝડપી યુગમાં સમયની સાથે સાથે માનવીને કયું સાધન અનિવાર્ય બની ગયું છે?
A. કમ્પ્યુટર B. કાર C. સ્કૂટર D. વિમાન

30. કયા સોફ્ટવેરમાં સરળતાથી લાઈન ડ્રોઈંગ કરી શકાય છે ?
 A. કોરલ ડ્રો B. વર્ડપેડ C. ફોટોશોપ D. વર્ડઆટ
31. ગુજરાતના કલાગુરુ શ્રી રવિશંકર રાવળનો જન્મ કઈ સાલમાં થયો હતો?
 A. ઇ.સ.1692માં B. ઈ.સ.1792માં C. ઇ.સ.1892માં D. ઇ.સ.1992માં
32. શ્રી સોમાલાલ શાહનો જન્મ કયા જિલ્લામાં થયો હતો ?
 A. નવસારી B. સુરત C. ખેડા D. વલસાડ
33. શ્રી યજ્ઞેશ્વર શુક્લનો જન્મ કયા જિલ્લામાં થયો હતો?
 A. અમદાવાદ B. મહેસાણા C. ભાવનગર D. ગાંધીનગર
34. શ્રી રસિકલાલ ન. પરીખને ઇ.સ. 1930માં કયા ચિત્ર માટે એવોર્ડ મળ્યો હતો?
 A. ગરીબનું સ્વર્ગ B. ઢીંગલી C. પેન ડ્રોઈંગ D. નવધાન્ય
35. "નમસ્તે કરતી સ્ત્રી" નું રેખાંકન કયા કલાકારનું છે?
 A. શ્રી બંસીલાલ વર્મા B. શ્રી જશુભાઈ નાયક C. શ્રી ખોડીદાસ પરમાર D. શ્રી નટુભાઈ પરીખ
36. શ્રી જશુભાઈ નાયકનો જન્મ કયા તાલુકામાં થયો હતો?
 A. નવસારી B. જલ્દાલપર C. ગણદેવી D. મરોલી
37. "ધરતીના ચિત્રકાર" પુસ્તક કયા કલાકારે લખ્યું છે?
 A. શ્રી બંસીલાલ વર્મા B. શ્રી જશુભાઈ નાયક C. શ્રી ખોડીદાસ પરમાર D. શ્રી નટુભાઈ પરીખ
38. શ્રી નટુભાઈ પરીખનો જન્મ કયા ગામમાં થયો હતો?
 A. બાંધણી ગામમાં B. મોહનપુરા ગામમાં C. વાલોડ ગામમાં D. મઢી ગામમાં
39. અલગારી ચિત્રકાર તરીકે કયા ચિત્રકારને ઓળખવામાં આવે છે?
 A. શ્રી ખોડીદાસ પરમાર B. શ્રી નટુભાઈ પરીખ C. શ્રી કનૈયાલાલ આર.યાદવ
 D. શ્રી પ્રતાપસિંહ જાડેજા
40. શ્રી પ્રતાપસિંહ જાડેજાનો જન્મ કયા જિલ્લામાં થયો હતો?
 A. નવસારી B. સુરત C. રાજકોટ D. અમદાવાદ

ધોરણ-૯

ચિત્રકલા (પ્રાયોગિક)

નમૂનાનું પ્રશ્નપત્ર

સમયા: ૩ કલાક

વાર્ષિક પરીક્ષા:

વિષય: ચિત્રકલા ધોરણ: 9

ગુણ: 40

નોંધ -નીચે આપેલા વિષયો પૈકી ગમેતે એક વિષયનું ચિત્ર રંગો સહિત પૂર્ણ કરવાનું રહેશે.

*ચિત્ર સંયોજન:

20સેમી x 25 સેમી ના માપ માં નીચે આપેલા વિષયો પૈકી એક વિષયનું ચિત્ર રંગો સહિત પૂર્ણ કરો

1. પુજા 2. કોઈપણ એક ઉત્સવ 3. પનઘટ

અથવા

*ભાતચિત્ર સર્જનાત્મક:

20 સેમી x 25 સેમી ના માપ માં બતક, સૂર્ય, વૃક્ષ, યાજ્ઞી, માછલી, પથ્થર, ઘાસ, કમળ કેવા આકારો લઈ સર્જનાત્મક ભાતચિત્ર બનાવી જળ રંગો પૂરો જરૂર જણાય ત્યાં ટેકનીક ટેક્સચરનો ઉપયોગ કરવો (જુજ પ્રમાણમાં સ્કેચપેન કે અન્ય માધ્યમનો ઉપયોગ કરી શકાશે)

અથવા

*ભાતચિત્ર ઓવરલેપિંગ:

20 સેમી x 20 સેમીના ચોરસમાં કોઈપણ ત્રણથી ચાર ભૌમિતિક આકારો ઓવરલેપિંગ કરી રંગો સહિત ભાતચિત્ર તૈયાર કરો. (ટેકનીક ટેક્સચરનો ઉપયોગ કરવો.)

અથવા

*અક્ષર લેખન:

20 સેમી x 25 સેમીના માપમાં નીચે આપેલા વિષયનું ગુજરાતી અથવા અંગ્રેજી માં કોઈ પણ એક અક્ષર લેખન તૈયાર કરો. જળરંગો પુરી ચિત્ર પૂર્ણ કરો.

" મતદાન કરો "

" PLEASE VOTE "



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૯

વિષય- કૌટુંબી (૧૧૧)

પ્રથમ પરીક્ષા

કુલ ગુણ: ૫૦

સમય: ૨ કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાચીનો, મોડેરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાચીન તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોગન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિસ્તેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	૧૪	૧૦	૭	૨	૧૩	૫૦
ટકા (%)	૩૬%	૨૦%	૧૫%	૫%	૨૬%	૧૦૦

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		વિકલ્પ વિના	વિકલ્પ સાથે	
૧	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	૧૫	૧૫	૧૫
૨	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-I)	૦૫	૦૫	૦૫
૩	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-II)	૦૫	૦૬	૦૮
૪	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (LA)	૦૨	૦૩	૧૦
૫	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)	૦૨	૦૩	૧૨
	કુલ	૨૮	૩૨	૫૦

પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણભાર:

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	ગુણ
૧.	વિભાગ- A ગદ્ય વિભાગ	૧૫
૨.	વિભાગ- B ગદ્ય વિભાગ	૧૫
૩.	વિભાગ- C વ્યાકરણ	૧૦
૫.	વિભાગ- D અર્થઘટ્ટણ / લેખન	૧૦

નોંધ:- પ્રથમ કસોટીમાં સારવેળા ર. અહિંના સુધીનો અભ્યાસ/પ્રશ્ન લેવું



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૯

વિષય-ફારસી

પ્રશ્નપત્ર પરીક્ષા

સમય: ૨ કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: ૬૦

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
વિભાગ - A (ગદ્ય વિભાગ)		
૧, ૩	* નીચે આપેલા પ્રશ્નો ના માધ્યમ ની ભાષા માં ઉત્તર આપો.	૩
૫, ૬	* નીચે આપેલા ગદ્યખંડો નું માધ્યમ ની ભાષા માં અનુવાદ કરો (પ્રશ્નમાંથી બે)	૧૨
વિભાગ - B (પદ્ય વિભાગ)		
૭, ૮	* નીચે આપેલા પ્રશ્નો ના માધ્યમ ની ભાષા માં ઉત્તર લખો.	૦૨
૯, ૧૧	* નીચે આપેલા કાવ્યખંડો નું માધ્યમ ની ભાષા માં અનુવાદ કરો.	૧૦
૧૨, ૧૪	* આલોચના કરો. (પ્રશ્ન) (પ્રશ્નમાંથી બે)	૦૩
વિભાગ - C (લઘુકવિત્ત/ગીતો વિભાગ)		
૧૫, ૧૬	* નીચે આપેલા શ્લોકો ના અર્થ લખો.	૦૨
૧૭, ૧૮	* વિરોધી શ્લોકો	૦૨
૧૯, ૨૦	* એક વચન - બહુવચન	૦૨
૨૧, ૨૨	* ક્રિયા પદ અથવા અર્થ આજ્ઞા	૦૨
૨૩, ૨૪	* સાવલોક	૦૨
વિભાગ - D (અર્થગ્રહણ/લેખન)		
૨૫, ૨૬	* નીચે આપેલા ફારસી વાક્યો નું ગુજરાતી માં અનુવાદ કરો.	૦૨
૨૭, ૩૨	* નીચે આપેલા ગુજરાતી વાક્યો નું ફારસી માં અનુવાદ કરો. (૬માંથી ૫)	૦૪
વિભાગ - E		
		કુલ ગુણ
		૬૦



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૯

વિષય- હિસ્ટરી (૧૦૧)

હિસ્ટરી પરીક્ષા

કુલ ગુણ: 50

સમય: 2 કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાન્નિકો, મોડેરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાન્નિક તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોગન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	18	10	7	2	13	50
ટકા (%)	36%	20%	14%	4%	26%	100

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		વિકલ્પ વિના	વિકલ્પ સાથે	
1	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	15	15	15
2	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-I)	05	05	05
3	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-II)	04	06	08
4	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (LA)	02	03	10
5	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)	02	03	12
	કુલ	28	32	50

પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણભાર:

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	ગુણ
1.	વિભાગ- A ગરબા વિભાગ.	15
2.	વિભાગ- B ખરબ વિભાગ.	15
3.	વિભાગ- C વ્યાજવહી	10
4.	વિભાગ- D અર્ધસાહુકારી લેણક	10

નોંધ: હિસ્ટરી કુચ્છેરીમાં પ્રથમ કુચ્છેરી ના અભ્યાસક્રમમાંથી 30% પ્રશ્નો પૂછવા.



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૯

વિષય- સા.૨.૨.૧ (૦૧૧)

માધ્યમિક પરીક્ષા

કુલ ગુણ: ૮૦

સમય: ૩ ઊંઘાક,

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાચીનો, મોડેરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાચીન તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ દર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોગન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	૨૧	૧૬	૧૦	૦૫	૨૧	૭૩
ટકા (%)	૩૬%	૨૦%	૧૩%	૬%	૨૬%	૧૦૦

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		વિકલ્પ વિના	વિકલ્પ સાથે	
૧	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	૨૫	૨૫	૨૫
૨	દ્વંદ્વવાળી પ્રશ્નો (SA-I)	૧૬	૧૬	૧૬
૩	દ્વંદ્વવાળી પ્રશ્નો (SA-II)	૦૫	૦૫	૦૫
૪	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (LA)	૦૫	૦૬	૨૫
૫	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)	૦૨	૦૩	૦૩
	કુલ	૫૩	૫૫	૭૩

પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણભાર:

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	ગુણ
૧	વિભાગ A (ગદ્ય વિભાગ)	૨૦
૨	વિભાગ B (ગદ્ય વિભાગ)	૨૦
૩	વિભાગ C (વ્યાકરણ)	૨૦
૪	વિભાગ D (અર્થઘટન) વિભાગ	૨૦
	કુલ	૮૦



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૯

વિષય-ફ્રાન્સીસી ભાષા

વ્યાખ્યાન પરીક્ષા

સમય : ૩ કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ : ૪૦

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
વિભાગ - A		
1 થી 3 *	નીચે આપેલા પ્રશ્નોના માધ્યમની ભાષામાં જવાબ લખો.	૦૩
4 થી 7 *	નીચે આપેલા ગદ્યસંદેહનું માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ કરો. (સાતમાંથી બે)	1૦
8 થી 12 *	નીચે આપેલ ફક્કરો વાંચી પ્રશ્નોના જવાબ આપો.	૦5
13, 14 *	કોઈમમાં આપેલા શબ્દોમાંથી યોગ્ય શબ્દ પસંદ કરી ખાલી જગ્યા પૂરો.	૦2
વિભાગ - B		
15 થી 17 *	નીચે આપેલા પ્રશ્નોના માધ્યમની ભાષામાં જવાબ લખો.	૦૩
18 થી 2૦ *	નીચે આપેલા કાવ્યોનું માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ કરો (કોઈપણ બે)	1૦
21 થી 24 *	નેડ કાં ગોડો.	૦4
25 થી 27 *	કોઈમમાં આપેલા શબ્દોમાંથી યોગ્ય શબ્દ પસંદ કરી ખાલી જગ્યા પૂરો.	૦3
વિભાગ - C		
28 *	નીચે આપેલા શબ્દોના અર્થ લખો.	૦૩
29 *	નીચે આપેલા ક્રિયાપદોના અર્થ સહિત આકાર્થ લખો.	૦૩
૩૦ *	નીચે આપેલા શબ્દોના અંગ્રેજી એકવચન બહુવચન લખો.	૦૩
૩1 *	નીચે આપેલા શબ્દોના વિરોધી શબ્દો લખો.	૦૩
૩2 *	નીચે આપેલા શબ્દોના ભાવ વાચક લખો.	૦૩
૩૩ *	નીચે આપેલા શબ્દોના સંસારના શબ્દો લખો.	૦૩
૩4 *	નીચે આપેલા શબ્દોના વિરોધી શબ્દો લખો.	૦2
વિભાગ - D		
35 થી 36 *	માધ્યમની ભાષામાં વિવરાળુ લખો. (બેમાંથી એક)	૦4
37 થી 41 *	નીચે આપેલા વાક્યો ખરા છે કે ખોટા જણાવો.	૦5
42 થી 49 *	નીચે આપેલા ફ્રાન્સીસી વાક્યોનું માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ કરો (આઠમાંથી પાંચ)	૦5
5૦ થી 5૪ *	નીચે આપેલા ગુજરાતી વાક્યોનું ફ્રાન્સીસી ભાષામાં અનુવાદ કરો. (પાંચમાંથી ત્રણ)	૦6
વિભાગ - E		
કુલ ગુણ		૪૦

SECTION A

☆ નીચે આપેલા પ્રશ્નોના માધ્યમની ભાષામાં જવાબ લખો.

3

- (1) લોકોના સમુહમાં માણસ શું વાંચતો હતો ?
- (2) સૈયદ જમાલુદ્દીન બ્રિટીનો જન્મ ક્યાં થયો હતો ?
- (3) કયું જીવન સાચું અને યોગ્ય છે ?

☆ નીચે આપેલા ગદ્યખંડોનું માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ કરો. (કોઈ પણ બે)

10

(4) અત્રી અને દરાર ગોશી હમરાય રહેતી અને કનાર જોયે બરગ રસીદને. ઓલા અત્રી દરારને. જોન બે મીયાન જોયે રસીદ આબ તા શકમ વી હો. દરાર ગોશી રા જોનાર કે આબ તા શકમ બીશ નીસત - ગંત : રાસત મી ગોયે આ શકમ બા શકમ ત્વાડત દારુ- આબી કે બે શકમ તો નરડીક ગંત અર પશીત મન જોખાંડ ગંડશીત-

(5) દાલ : ક્યામી રોયે દીમ ? દીમ : બે રરરશકા મી રુમ- દાલ : રરરશકા ! તો દીરુર બે રરરશકા મી રુતી- અરુર દુબારે બે આંજામી રોયે ? તો આંજામે કાર મી કી ? દીમ : મન આંજામી રરરશ મી કમ - દાલ : તો અર રરરશ કશી ની શુયી ? દીમ : ને બે શીજ બે ? રરરશ બ્રામી સલામતી ખીલી મુફીદ અસત અને અનાન રા તુયી મી કંદ-

(6) પ્રોય : માર ગરમે અમ, દા જોખાંડ - માર : જંદ દીફે મેર કન - પ્રોય : અરુર દર નાહાર

જે દારીમ ? માર : નાન અને મેર - રુગસ : માર , મન જો ખો ક્યાબ રા દુસત દારમ- ફરુડા લુફાં જો ક્યાબ દરસત કન- પ્રોય : માર મન મારુની રા દુસત દારમ- લુફાં બ્રામી શામ મારુની -----

(7) દારા બશાસ અને અર રા બકાર- હેમત બેલમ અને મલમ મલુફ દાર- અર દારુદંડે જીરુ બજોખાંડ કે પાંબેદે બાશી- માંદ કે દાંશ , અમાન અને અલાતી નીક કે હીજાગે અર આદી જદા ની શુંદ- દર કાર જો હોશીયાર અને બીદાર બાશ અને આંજે નશાંદે બારુર જોખાંડ- રંડગાંની રા આંગાહ શાસતે અને નીકો શુર કે દર કસપ જીરુ સુરુ મી શુરુ-

☆ नीचे आपेले ककरो वांशी प्रश्नोना जवाब आपो.

روزی حکیم انوری در بازار بلخ می گذشت۔ حلقه دید که مردم بسیار در وی جمع آمده بودند۔ پیش رفت و سر در میان آن حلقه کرد۔ مردی دید که در آن ایستاده قصاید انوری را بنام خود می خواند و مردم او را تحسین می کردند۔ انوری پیش رفت و گفت : ای مرد این اشعار کیست که می خوانی ؟ گفت : اشعار انوری۔ گفت : تو انوری را می شناسی ؟ گفت : چه می گوئی ؟ انوری منم۔ انوری بخندید و گفت : شعر دزد شنیده بودم، اما شاعر دزد ندیده بودم۔

- سوالات :
- (8) حکیم انوری که بود ؟
- (9) انوری از کجا می گذشت ؟
- (10) مردی چه می خواند ؟
- (11) انوری مردی را چه پرسید ؟
- (12) مرد چه جواب داد ؟

☆ कौंसमां आपेला शब्दोमांथी योग्य शब्द परसंद करी जाली जग्या पुरो.

2

- (13) در دست ناپیدا ----- بود۔
- (14) فصل اول ----- است۔
- (چراغ ، سیو ، قلم)
- (پاییز ، بهار ، تابستان)

SECTION B

☆ नीचे आपेला प्रश्नोना माध्यमनी भाषामां जवाब लभो.

3

- (15) भाणके कविथी शुं प्रश्न कर्था ?
- (16) ज्ञान भाणसने क्यां सुधी लई जय छे ?
- (17) कवितानां कवि कोण छे ?

☆ नीचे आपेला काव्योनुं माध्यमनी भाषामां अनुवाद करो. (कोई पत्र ले)

10

(18)

یکی سیرت نمیکردان بشنو
که شبلی ز جانوت گندم فروش
اگر نیک سختی و مردانه رو
به ده برد انبان گندم به دوش

(19)

کوئی گفت من چکار کنم
گفتش علم و معرفت آموز
تا به آن کار اختیار کنم
تا شب صحبت تو گردد روز

(20)

منم که کشته همجراتیان بیدادم
سعی قدی ز سر ناز جلوه ای نمود
خراب عشوه خوبان احمدآبادم
که همچو سایه بدنبال آن بنیادم

☆ A વિભાગમાં કાવ્યોના નામ અને B વિભાગમાં તેમના કવિઓના નામ આપેલા છે. કાવ્યોના નામ સાથે તેમના કવિઓના નામ જોડો.

૬૧

B	A
ابو قاسم حالت	(21) بہ نام خدا
سہمی	(22) چوں رکب گلشن فردوس احمد آباد است
نظامی	(23) رباعیات
عمر خیام	(24) گفتار
فیضی	

☆ કોંસમાં આપેલા શબ્દોમાંથી યોગ્ય શબ્દ પસંદ કરી ખાલી જગ્યા પુરો.

3

- (25) جہاں اے ----- ملک جاوید نیست۔ (پدر، پسر، دختر)
- (26) امروز ترا دسترس ----- نیست۔ (دیروز، امروز، فردا)
- (27) مرد را باید کہ ہر کجا باشد ----- خوشترن نگہ دارد۔ (عزت، ذلت، شہرت)

વિભાગ - C

☆ માગ્યા પ્રમાણે પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો.

(28) નીચે આપેલ શબ્દોમાંથી સાચા અર્થ વિકલ્પમાંથી શોધીને લખો.

3

آسائش (કામ, આરામ) چرخ (આકાશ, જમીન)
 وقیة (કલાક, મિનિટ)

→(29) નીચે આપેલા ક્રિયાપદોનાં અર્થ સહિત આજ્ઞાર્થ લખો.

3

بودن ، دادن ، آوردن

(30) નીચે આપેલા શબ્દોનાં અરેબિક એકવચન બહુવચન લખો.

3

ملک ، خلق ، دولت

(31) નીચે આપેલા શબ્દોનાં વિરોધી શબ્દો લખો.

3

سحر، حاذق، آزاد

(32) નીચે આપેલા શબ્દોનાં ભાવવાચક લખો.

3

بد، آوارہ، نیک

(33) નીચે આપેલા શબ્દોનાં સમાનાર્થી શબ્દો લખો.

3

تیرہ ، بندہ ، زیرک

(34) નીચે આપેલ શબ્દોનાં વિશેષણ લખો.

مند ، گار

વિભાગ -D

☆ માધ્યમની ભાષામાં વિવરણ લખો. (કોઈ એક)

(35) شیخ سعدی (36) سلیمان علیہ السلام

☆ નીચે આપેલા વાક્યો ખરા છે કે ખોટા જણાવો.

(37) در دست ناپیدا قلم بود.

(38) فصلی اول بهار است -

(39) در ایران روزی یکشنبه تعطیل است -

(40) نان جو خورون بهتر است -

(41) ورزش برای سلامتی مفید نیست -

● નીચે આપેલા ફારસી વાક્યોનું માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ કરો. (કોઈ પણ પાંચ)

(42) ضائع مکن ایندم -

(43) در پایان هر روز حساب کار خود بکن -

(44) اشتباه کیست بخوانی ؟

(45) پیش من فردا است -

(46) شادی و غمی در قسمت مردم است -

(47) علم مایه لاجورد است -

(48) جهان ملک جاوید نیست -

(49) هنر از سیم و زر بهتر است -

☆ નીચે આપેલ ગુજરાતી વાક્યોનું ફારસી ભાષામાં અનુવાદ કરો. (કોઈ પણ ત્રણ)

(50) આવતીકાલની ચિંતા ન કર.

(51) મારી સમસ આવતીકાલ છે.

(52) જા ભારી ખોલ.

(53) આયુષ્ય અમર નથી.

(54) દુનિયાથી વફાદારીની આશા નથી.

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

Competency Based Questions (ક્ષમતા આધારિત પ્રશ્નો) ની વિગત :-

ધોરણ - ૭

વિષય - ક્રીડા (૦૧૭)

પ્રશ્નનો ક્રમ	પ્રશ્નની દ્રેકમાં વિગત વિભાગ A.	Competency (ક્ષમતા)	Learning Outcome (અધ્યયન નિષ્પત્તિ)
૧થી ૩	નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો	વિદ્યાર્થીઓ ક્રીડાની વર્ગીકરણ કરી શકે છે.	વિદ્યાર્થીઓ ક્રીડાની વાહ સમગ્રને ઉત્તરો લખશે.
૫થી ૭	ક્રીડાની વર્ગીકરણ આધારેના લાભોમાં સમાવેશ	વિદ્યાર્થીઓ આરોગ્ય વાંચન સાથે વાહ વાંચવા માટે પ્રેરિત થાય છે.	વિદ્યાર્થીઓ ક્રીડાની વર્ગીકરણમાં ભાગ લેશે. વિદ્યાર્થીઓ સ્વચ્છ ક્રીડાની ભાષામાં વાંચન કરશે.
૮થી ૧૨	વાહ સમીક્ષા.	વિદ્યાર્થીઓ આરોગ્ય વાંચન સાથે વાહ વાંચવા પ્રેરિત થાય છે.	વિદ્યાર્થીઓ ક્રીડાની ભાષામાં સમાવેશ કરી શકે છે. વિદ્યાર્થીઓ ક્રીડાની ભાષામાં સમાવેશ કરી શકે છે.

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

Competency Based Questions (ક્ષમતા આધારિત પ્રશ્નો) ની વિગત :-

ધોરણ - 9

વિષય - કૌશલી

પ્રશ્નનો ક્રમ	પ્રશ્નની ટૂંકમાં વિગત	Competency (ક્ષમતા)	Learning Outcome (અધ્યયન નિષ્પત્તિ)
13, 14	ખાલી જગ્યા.	વિદ્યાર્થીઓ કૌશલી પ્રત્યયનો ઉપયોગ કરે છે.	વિદ્યાર્થી વિવિધ પ્રત્યયોનો ઉપયોગ કરી ઉત્તર આપશે.
વિભાગ B			
15 થી 17	નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.	વિદ્યાર્થીઓ કૌશલીના પર્ણાક્રમોમાં સહુલાની યાચ સમજાવે છે.	વિદ્યાર્થીઓ કૌશલી ક્રમિકરણને ઉત્તરો લખશે.
18 થી 20	કાવ્યગોષ્ઠિનું સાદ્યમની ભાષામાં સમજાવે છે.	વિદ્યાર્થીઓ સ્વપેક્ષા પાત્રન સાથે કવિતા પાંખવા માટે પ્રેરિત થાય છે. વિદ્યાર્થીઓ કૌશલી સાહિત્યના પસંદગી થાય છે.	વિદ્યાર્થીઓ કૌશલી કવિતાને સ્વસ્થ ઉચ્ચાર સાથે પાંચન કરશે. વિદ્યાર્થીઓ કવિતાનું ભાષાદ્ સમજાવે તેનું સમજાવે છે.

शैक्षणिक वर्ष २०२४-२५

Competency Based Questions (क्षमता आधारित प्रश्नो) नी विगत :-

घोरा - १

विषय - इतिहास

प्रश्नो क्रम	प्रश्नो द्रुमं विगत	Competency (क्षमता)	Learning Outcome (अध्ययन निष्पत्ति)
२१ २५	वेड्डा वेडो.	विधावीडो क्वाइली लाघानी कृतिओ वने तेमना लेण्डो विडो आशुडो रागो हरे.	विधावीडो उडिओ वने लेमनी कृतिओनी माहिणी रागो,
२५ २७	जाती जठ्या.	विधावीडो क्वाइली अर्षनाम वने लेना प्रत्योके उपयोग उरे हरे.	विधावीडो क्वाइली अर्षनाम विडो माहिणी वेपवणे. विधावीडो क्वाइली लाघानां अर्षनामणे उपयोग उरे हरे.

शैक्षणिक वर्ष 2024-25

Competency Based Questions (क्षमता आधारित प्रश्न) नी विगत :-

धोरण - 9

विषय - इतिहास (भाग)

प्रश्न क्रम	प्रश्न की दृष्टि से विगत विभाग C	Competency (क्षमता)	Learning Outcome (अध्ययन निष्पत्ति)
28	शाब्दांक, विकोधी, सं.प.प.प.	विद्यार्थी/ओं को इतिहास	विद्यार्थी/ओं को अप आधुनिक
34	इतिहास, लावपावड, अज्ञानाशी, विकोषण.	लाभाना आधुनिक इतिहास बारे में.	अज्ञानाशी पत्रिका पस्तुकोन। इतिहास नात्रा परिचित यको.
		विद्यार्थी/ओं को इतिहास विषय इतिहास होने के उपयोग उपे है.	विद्यार्थी/ओं को विषय इतिहास
		विद्यार्थी/ओं को इतिहास लाभाना पत्रिका विकोषण अने विकोषण की मनी बारे में.	इतिहास होने के लाभाना उपयोग उपे है.

Competency Based Questions (ક્ષમતા આધારિત પ્રશ્નો) ની વિગત :-

ધોરણ - ૧

વિષય - ક્રીડા (૦૧૧)

પ્રશ્નનો ક્રમ	પ્રશ્નની ફેક્ટમાં વિગત વિભાગ - D	Competency (ક્ષમતા)	Learning Outcome (અભ્યાસનું નિષ્પત્તિ)
૧૬.	આધ્યત્વની ભાષામાં વિવરણ.	વિદ્યાર્થીઓ ક્રીડાની ભેગકો અને કુલિઓના મુખ્યન વિશે માહિતી વાંચે છે.	વિદ્યાર્થીઓ પર્ગમણમાં ક્રીડાની ભેગકો અને કુલિઓ વિશે વાંચી ઉરવો.
૩૧ ૫)	અશ ઓરો વિધાનો	વિદ્યાર્થીઓ ક્રીડાની પાઠ વાંચી લેને સમજી શકે છે.	વિદ્યાર્થીઓ ક્રીડાની પાઠ વિશે પર્ગમણમાં વાંચી વાંચી ઉરવો.
૩૧ ૬)	ક્રીડાની વાક્યોનું	વિદ્યાર્થીઓ ક્રીડાની વાક્યો અને ક્રીડાની સમજી શકે છે.	વિદ્યાર્થીઓ પર્ગમણ ક્રીડા, ભૂ-ક્રીડા અને અધિક્ય ક્રીડાનો ઉપયોગ કરી વાક્યો બનાવવો.



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ/વિજ્ઞાન પ્રવાહ)

વિષય..... મરાઠી.....

.....પ્રથમ.....પરીક્ષા

સમય: ૨ કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: ૫૦

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાચારિકો, મોડેરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાચારિક તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાઈ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	15	12	10	05	08	50
ટકા (%)	30	24	20	10	16	100

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		વિકલ્પ વિના	વિકલ્પ સાથે	
1	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	15	15	15
2	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-I)	13	13	13
3	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-II)	02	04	04
4	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (LA)	02	04	06
5	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)	02	02	12
	કુલ	34	38	50

પ્રકરણ/વિભાગ પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	વિભાગનું નામ	પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણ
1	પ્રથમ સત્ર -	વિભાગ A (પદ્ય)	10
2	ગદ્ય - 1, 3, 5, 7, 9	વિભાગ B (ગદ્ય)	10
3	પદ્ય - 2, 4, 6, 8, 10	વિભાગ C (વ્યાકરણ)	10
4	દ્વિતીય સત્ર -	વિભાગ D (કથા/પ્રકરણ)	08
5	ગદ્ય - 11, 13, 15, 17, 19	વિભાગ E (લેખન)	12
6	પદ્ય - 12, 14, 16, 18, 20	કુલ ગુણ	50



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

(2)

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ) વિજ્ઞાન પ્રવાહ)

વિષય-~~મરાઠી~~

~~પ્રથમ~~ પરીક્ષા

સમય: ૨ કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: ૫૦

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
વિભાગ - A (પદ્ય)		
1 લે 2	વૈકલ્પિક પ્રશ્ન (વિકલ્પાસહ)	02
3 લે 4	હેતુલક્ષી પ્રશ્ન	02
5 લે 6	एका वाक्यांन उत्तर द्या	01
7 ले 8	तीन-चार वाक्यांन उत्तर (कोणताही एक)	02
9 ले 10	साविस्तर उत्तर लिहा (कोणताही एक)	03
वિભાગ - B (ગદ્ય)		
10 લે 11	વૈકલ્પિક પ્રશ્ન (વિકલ્પાસહ)	02
12 લે 13	હેતુલક્ષી પ્રશ્ન	02
14	एका वाक्यांन उत्तर द्या	01
15 લે 16	तीन-चार वाक्यांन उत्तर (कोणताही एक)	02
17 લે 18	साविस्तर उत्तर लिहा (कोणताही एक)	03
વિભાગ - C (ઠ્યાકરણ)		
19	યોગ્ય પદક્રમ	01
20 લે 21	સમાનાર્થી શબ્દ	02
22 લે 23	વિરુદ્ધાર્થી શબ્દ	02
24	સાદૃશ્યમુદાહરણાઠી શ્લોક	01
25	સમાસ	01
26	અલંકાર	01
27	પ્રયોગ	01
28	વાક્યપ્રચાર	01
વિભાગ - D (અર્થગ્રહણ)		
29 લે 32	ગદ્ય સ્ત્રાવના વાચ્યુન પ્રશ્નાં-થી ઉત્તરે લિહા	04
33 લે 36	ઃ ઃ ઘાલીલ કવિતા વાચ્યુન પ્રશ્નાં-થી ઉત્તરે લિહા.	04
વિભાગ - E (લેખન)		
37	દિલેલ્થા મુઘાં-ઘ્યા આઘારે ગોઘ્ડ લઘાર કરા.	04
38	નિબંધ લેખન	08
કુલ ગુણ		50



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫
ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ/વિજ્ઞાન પુવાર)

વિષય-.....

સરાઈ
દ્વિતીય પરીક્ષા
પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ : 50

સમય : 2 કલાક

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશિકો, મોડેરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાશિક તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	15	12	10	05	08	50
ટકા (%)	30	24	20	10	16	100

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		વિકલ્પ વિના	વિકલ્પ સાથે	
1	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	15	15	15
2	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-I)	09	09	09
3	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-II)	02	04	04
4	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (LA)	02	04	06
5	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો(EA)	03	03	16
	કુલ	31	35	50

પ્રકરણ/વિભાગ પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	વિભાગ(નું)નાં	પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણ
1	દ્વિતીય સ્તર -	A (પદ્ય)	10
2	જાદ્ય - 11, 13, 15, 17, 19	B(ગદ્ય)	10
3	પદ્ય - 12, 14, 16, 18, 20	C(વ્યાકરણ)	10
4		D(અર્થગ્રહણ)	08
5		E(લેખન)	12
	કુલ	સકુળ ગુણ	50



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ) વિજ્ઞાન પુષ્કર)

વિષય - ~~મરાઠી~~

~~દ્વિતીય~~ - પરીક્ષા

સમય: ૨ કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: 50

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
વિભાગ - A (પદ્ય)		
1 લે 2	વૈકલ્પિક પ્રશ્ન (વિકલ્પો સહ)	02
3 લે 4	દેખીલક્ષી પ્રશ્ન	02
5	एका वाक्यात उत्तर द्या.	01
6 લે 7	तीन चार वाक्यात उत्तर (कोणताही एक)	02
8 ले 9	साविस्तर उत्तर लिहा (कोणताही एक)	03
वિભાગ - B (ગદ્ય)		
10 લે 11	વૈકલ્પિક પ્રશ્ન (વિકલ્પો સહ)	02
12 લે 13	દેખીલક્ષી પ્રશ્ન	02
14	एका वाक्यात उत्तर द्या.	01
15 લે 16	तीन चार वाक्यात उत्तर (कोणताही एक)	02
17 લે 18	साविस्तर उत्तर लिहा (कोणताही एक)	03
વિભાગ - C (ઝાંચાકરણ)		
19	योग्य पदक्रम लावा	01
20 લે 21	वाक्य रूपांतर करा	02
22 લે 23	वाक्य परिवर्तन करा	02
24	पूरा	01
25	समाप्त	01
26	असंकार	01
27	प्रयोग	01
28	म्हणी	01
વિભાગ - D (અર્થગ્રહણ)		
29 લે 32	ગદ્ય ઉત્તરો વાચ્યુન પ્રશ્નોની ઉત્તરો લિહો	04
33	कु साशंश लेखन करा.	04
વિભાગ - E (લેખન)		
34	खालील कल्पनेचा विस्तार करा.	04
35	निबंध लेखन करा.	08
કુલ ગુણ		50



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ/વિજ્ઞાન પુવાર)

વિષય- સરાહી

વાર્ષિક પરીક્ષા
પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: 80

સમય: 3 કલાક

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાજિકો, મોડેરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાજિક તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	24	18	08	10	20	80
ટકા (%)	30%	22.5	10%	12.5	25	100%

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		વિકલ્પ વિના	વિકલ્પ સાથે	
1	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	24	24	24
2	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-1)	22	22	22
3	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-11)	04	06	08
4	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (LA)	02	04	06
5	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)	03	03	20
	કુલ	55	59	80

પ્રકરણ/વિભાગ પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણ
1	પદ્ય વિભાગ A	16
2	ગદ્ય વિભાગ B	16
3	લઘુકવિત્તો વિભાગ C	18
4	અર્થગૂહણ વિભાગ D	15
5	લેખન E	15
	કુલ	80



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

2

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૧૧ (સામાન્ય પ્રવાહ) (વિજ્ઞાન પુસ્તક)

વિષય - ~~ગુજરાતી~~

વાર્ષિક પરીક્ષા

સમય: ૩ કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: 80

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત				ગુણ	
વિભાગ - A (પદ્ય)						
1 લે 3	વિકલ્પાસહ પ્રશ્ન	03	13	કોળત્યાહી એકા પ્રશ્નાયે	16	
4 લે 6	દેવુલક્ષી પ્રશ્ન	03	14	સવિસ્તર ઉત્તર લિહા.		
7 લે 9	એકા વાક્યાન	03				
10 લે 12*	ત્રીન-ચાર વાક્યાન	04				
વિભાગ - B (ગદ્ય)						
15 લે 17	વિકલ્પાસહ પ્રશ્ન	03	27	કોળત્યાહી એકા પ્રશ્નાયે	16	
18 લે 20	દેવુલક્ષી પ્રશ્ન	03	28*	સવિસ્તર ઉત્તર લિહા.		
21 લે 23	એકા વાક્યાન	03				
24 લે 26	ત્રીન-ચાર વાક્યાન	04				
વિભાગ - C (વ્યાકરણ)						
27 લે 30	પદક્રમ	02	40	અલંકાર	18	
31 લે 32	ઉત્તમાનાર્થી	02	41	પુરુ		
33 લે 34	વિકલ્પાસહ	02	42	પ્રયોગ		
35 લે 36	સાક્ષ્યમુહ સાહી	02	43	વાક્યપ્રકાર		
37	વાક્યરૂપાલપર	01	44	સામાન્ય પ્રચલિત શબ્દ		
38	વાક્ય પરિવર્તન	01	45	સંજ્ઞા		
39	સમાસ	01	46	વિશાસન ચિહ્ને		
વિભાગ - D (અધ્યગ્રહણ)						
47 લે 51	શ્વાસીલ અપાઠિત કવિતા વાચ્યુન પ્રશ્નોંચી ઉત્તરે લિહા.					15
52 લે 56	શ્વાસીલ ગદ્ય ઉત્તરા વાચ્યુન પ્રશ્નોંચી ઉત્તરે					
57	ઉત્તરાંચા લેખન.					
વિભાગ - E (લેખન)						
58	મુદ્દાવચ્ચુન ગોષ્ટ કિંવા કલ્પના વિસ્તાર કરા.				15	
59	નિબંધ લેખન કરા.					
કુલ ગુણ					80	

इयत्ता ॥ वी
प्रथम भाषा मराठी (००३)
वार्षिक परीक्षा
नमुना प्रश्नपत्रिका

①

3 5/15

गुण : ४०

- सूचना : १) या प्रश्नपत्रिकेत पाच विभाग आहेत.
२) प्रश्नांचे विकल्प आंतरिक असून प्रत्येकाच्या स्वतंत्र क्रमांक लिहून उत्तर लिहावे.
३) उजवीकडील अंक गुण दर्शविताना.
४) लेखनसज्जता, भाषाशुद्धी आणि मौलिक लेखनास गुण प्राधान्य असेल.
५) प्रत्येक प्रश्नांची उत्तरे तेथे दिलेल्या सूचनानुसार लिहावीत.

विभाग - A (पद्य)

- खालील प्रश्नांसाठी योग्य विकल्प पसंत करा : ०३
- मावळतीच्या लेखांना कोण अडवीत आहे ?
(अ) जोगवलेली गुरे (ब) ओलसरी
(क) तरुणकुमारी (ड) गोटे
 - पोपटाच्या पिलांना हळूहळू कोणता रंग फुटतो ?
(अ) लाल (ब) हिरवागर्द
(क) तांबडा (ड) पिवळा
 - वनशाणीला पाहून कोण भुलतील असे कवीला वाटते ?
(A) मोहन (B) मैना
(C) रात्रीचे वनदेव (D) चांदणे

खालील प्रश्नांची हेतुलक्षी उत्तरे लिहा.

03

- 4) चित्त भासें वोढी चंद्रभागे' हा अभंग कोणी लिहिला?
- 5) 'सुंदर हिरवे माळ!' या काव्याचा साहित्य प्रकार कोणता?
- 6) प्रकाश किनगावकर यांचा पहिला कविता संग्रह कोणता?

● खालील प्रश्नांची सुका वाक्यात उत्तरे लिहा. 03

- 7) स्तंभ भागुबाईची चिंता का इतर झाली?
- 8) कवितेतील बालकांनी शरीरावर काय रेखाटले आहे?
- 9) चाफेकळी कोणत्या नदीच्या पात्रात हरविलेले झोडीत आहे?

● खालील प्रश्नांची तीन-चार वाक्यात उत्तरे लिहा. 04

- 10) 'चक्रपाणी' ला धरण्यासाठी गोपसख्यांमध्ये कोणती कार्यत लागली होती? (कोणतेही 02)
- 11) 'आमचे दुःख आमचेच राहिले, कधीच त्यांचे झाले नाही' - आशय सांगा
- 12) बालकवींनी वनमालेचे सौंदर्य कशाप्रकारे वर्णन केले आहे?

● खालील प्रश्नांचे संक्षिप्त उत्तर लिहा. 03
[कोणतेही एक]

- 13) कवी अनंत फंदी यांनी आपला कित्या सपष्ट करण्यासाठी कोणते हेतु वापरले आहेत?
- 14) 'सैद्य' या काव्याची महत्त्वपूर्ण कल्पना स्पष्ट करा.

विभाग - B (गद्य)

● खालील प्रश्नांसाठी योग्य विकल्प पसंत करा : [03]

15) इंदुधनुष्याची कमान आभाळात एक काय नसाकत आणते ?

अ] मोरपंखी

ब] रानेरी

क] हिरवी

ड] निळा

16) हिवाळ्यात किथेक आठवे येथला दिवस उजेडाचा असतो ?

अ] स्वच्छ उजेडाचा,

ब] संधीप्रकाशमान त्वाळ

क] त्वाळ

ड] पिवळा

17) रामा आठवार त्याच्याजवळ कोण गोडा धोकू लागत ?

अ] मांजर

ब] पोपट

क] बंदक

ड] कुत्रा

● खालील प्रश्नांची हेतूदक्षी उत्तरे लिहा : [03]

18) ' आमचा संदेश ' या थाळेचे लेखक कोण आहेत ?

19) ' सांगाबा ' या थाळेचा साहित्य प्रकार कोणता ?

20) ' टारफुला ' या कादंबरीचे लेखक कोण आहेत ?

● खालील प्रश्नांची एका वाक्यात उत्तरे लिहा : [03]

- 21) श्रम किती प्रकारचे असतात ? कोणते ?
- 22) आत्मविश्वासाचा सन्माननीय मार्ग कोणता ?
- 23) नागरी संस्कृतीतला सर्वात मोठा सण कोणता ?

● खालील प्रश्नांची तीन-चार वाक्यात उत्तरे लिहा : [04]

- 24) फ्लॉरमन याने तंत्रशास्त्राबद्दल काय म्हटले आहे ?
(कोणतेही 02)
- 25) काझुओची धाकटी बहीण काय कुजबुजली ?
- 26) जमाईने शनात सापाला काय बजावले ?

● खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा. [03]

- 27) श्रावण महिन्यातील सण-उत्सवांचे वर्णन लेखकाने कसे केले आहे ?
- 28) चिमणराव व गुंड्याभाऊ यांच्यासोबत डॉ. त्रिवेदिनी कोणती चर्चा केली ?

विभाग - C (व्याकरण)

- खाखीळ वाक्यानीळ पदांच्या योग्य क्रम जुळवून वाक्यः- पुन्हा लिहा : [2]
 - 29) ती ऐकून दुःखद बातमी पाषाणवेळे ल्याचे डोळे.
 - 30) शिवधत्तपतींच्या केले रक्षण ल्यांनी मराठी राज्याचे.
- खाखीळ समानार्थी शब्दांच्या जोड्या शोधून पुन्हा लिहा :- [2]
 - 31) संकट x
 - 32) डोळे x
- खाखीळ विरुद्धार्थी शब्दांवा योग्य शब्द द्या : [2]
 - 33) अनुकुळ x
 - 34) निरा x
- खाखीळ शब्दसमूहासाठी एक शब्द द्या : [2]
 - 35) कमी व मोठकेच बोळवारा -
 - 36) पावसाळ्यात आकारात दिसणारी खान रंगानी कमान -
- खाखीळ वाक्याचे कंसातीळ सूचनेनुसार वाक्यात रुपांतर करा. [1]
 - 37) गुंतचे उपकार कधी विसरता भेतीळ का ?
(नकारार्थी करा)
- खाखीळ वाक्याचे कंसातीळ सूचनेनुसार वाक्यात परिवर्तन करा. [1]
 - (संयुक्त वाक्य)
 - 38) ती मुढगी देखणी आहे कणाने तिचा चेहरा सुकाळभाद.
- खाखीळ सामासिक शब्दांचा विग्रह करून समासाचा प्रकार सांगा. [1]
 - 39) दिव्यदृष्टी
- खाखीळ आर्ककारांचे उदाहरण द्या. [1]
 - 40) थमक
- खाखीळ वृत्तांचे उदाहरण देऊन लक्षणे सांगा. [1]
 - 41) लक्षण अमंग

- खाळील वाक्यातील प्रयोग ओळखा : ||
 42) दिवाळीत दिव्यांची रोशनारी केळी जाते.
- खाळील वाक्प्रचारांचा अर्थ सांगा : ||
 43) डोळे भरून येणे.
- खाळील ग्रामीण शब्दांना प्रचलित मराठी शब्द द्या. ||
 44) अनाखरीळा
- खाळील म्हणींचा अर्थ सांगा : ||
 45) गरज सरो नि वैद्य मरो.
- खाळील वाक्यांत विरामचिन्हांचा वापर करुन वाक्य पुन्हा लिहा. ||
 46) मी कशा(त) मारु (या(त) .

खालील कविता वाचून दिलेल्या प्रश्नांची उत्तरे

लुमच्या शब्दान लिहा.

5

उषः काळचे प्रकारांमंडळ घेता प्राचीवर
 निळे पारबद्ध धातुन कोणी अवतरले सुंदर
 फुलराणीचे बिलासतारु निळी उमावुनि सिडे
 स्तनेरी दृष्टिधातुन आढे - आढे माझाकडे!
 घाटवढोव्या मृदूळ पाकळ्या पंखांच्या मिरवून
 झाडे ज्वांबर दिले उषेच्या किरणांचे सिंचन -
 स्वप्न निळे ते बसे अंगणी हिरण्य वेढीवरी
 आकाशाचा आशीर्वादच आढा माझ्या धरी!
 फुलवुनि अपुढा दिव्य पिसारा नाद पंखा करी
 नवरलांचा झुळते पंखा गमे लोष्या शिरी।
 बरसु रवागती गीते मंजुळ कोमळ कंठानुन
 रत्नरत्नरींनी वेढून गेले सारे जीवन, म्ह
 जिवा ओवती वितळनी माझ्या धडी भरी लाघव
 हस्त, नर्ची ते निधुन गेले मखमाळी माईव!
 उदासवागे नेत्र शोधनी जे कोठेही नसे
 गाढित पाकळ्यांतुनि जुळावे पुन्हा पुष्प ते कसे?
 निळ्या अनंता मिळुन गेला माझा पक्षी निळा
 शरथरथती भवताळी आता मझ्यान्हीष्या सळा!

प्रश्न :-

- 47) उषः काळच्या प्रकारांमंडळातुन कोण अवतरले?
- 48) कवीच्या धरी आशीर्वादाचे रूप घेऊन कोण आढे?
- 49) वेढींच्या आषाढ्या रसिरावर झुळणारा कशा प्रकारचा पंखा आयडन होना?
- 50) निळ्या अनंतात एकुणी साडोव्या पक्ष्याळी कवीची मनःस्थिती कशी साढी?
- 51) कवितीत अंग्य शीर्षक का?

खातीर गद्य उत्तर वाचून दिवोना पुस्तोची उत्तरेविला;

भारतीय राज्यधानेने आपला देशात लोकशाही [5] आली. पण लोकशाहीची मधुर फळे आपण चाखतो काय? कोणाही विचारी माणसाने याचे उत्तर नकाराची द्यावे लागेल. नुसत्या नकाराने हा प्रश्न खुटणार नाही. त्याच्या मुळाशी असणाऱ्या कारणोंचा विचार करावा लागेल. वर्गाव्यवस्थेचा जाचक रुढींनी सर्व समाज पोरवरत गेला आहे. त्यामुळे परस्पर संघर्षात आपुलकी उरली नाही. अस्पृश्यतेची विचारी मुळे समाजाच्या जमिनीत खोदणार रुजली आहेत. या संघर्षात समाज संमेलन गाजताना. पण व्यावहारिक आचरण मात्र शून्य आजही अनेक खेड्यांमध्ये शिक्षणाची गंगा चोहोचळी नाही.

ती जगापासून कितीतरी दूर आहेत. अज्ञान आणी दारिद्र्य त्यांच्या विळख्यात आहेत. म्हणून लोकशाही भशास्त्राची समतेचा ध्वज उंच धरा. शिक्षणाचा सर्वत प्रसार करा.

प्रश्न :-

- 52) आपला देशात लोकशाही कशी आली ?
- 53) लोकशाहीची मधुर मुळे आपण चाखतो त्याचे उत्तर काय असेल ?
- 54) सर्व समाज का पोरवरत गेला ?
- 55) आजही अनेक खेड्यांची भवत्या कशी आहे ?
- 56) उत्तरेविला समर्पक शिर्षक द्या ?

57) खाकील उतस्यन्ना एळ तृतीयंश भागल सारांश
छिटा व योग्य शीर्षक द्या. 5

राष्ट्रीय चरित्र हा त्या राष्ट्रातील लोकांच्या
दुजच्या कृणा आहे. हे राष्ट्रीय चरित्र जितके शुद्ध व
उच्च दुजचे असेल तितका त्या लोकांचा विकास
प्रतिकुलतेवर मात करुन होईल. भारतीय लोकांना
प्रतिकुलतेचा अर्थ माहिती होईल. तेव्हा त्यावर मात
करण्याचा ते प्रयत्न करतील जय, पराजय वेगळी
गोष्ट आहे. एखाद्यावेळी अपयश पत्करावे लागते
तरी जे लोक प्रभावित झाले आहेत, त्यांच्याजवळ
उच्च राष्ट्रीय चरित्राची बंधक आहे. ते अडचणींना
घाबरत नाहीत व पराजय पत्करुन हात अटकुन मोडले
होत नाही. परिस्थितीला ते आणखी स्विकारतात व
विशेषी स्थितीत शक्य होताने. भारतीयांच्या मनावर
ही गोष्ट बिंबवणे जरूरी आहे. स्वातंत्र्य व कामावर
मिळा या पार पाडणे. एवढ्या शिंदीशिवर कुठल्याही
विरोधाला व प्रतिकुलतेला मागे टाकता येईल.

* खाती विलेक्या मुद्यांच्या आधारे गोष्ट तयार करा व त्यास योग्य ले शीर्षक द्या.

5

58) एक गृहस्थाची अंगठी चोरली गेली..... नोकऱ्या संशय..... त्याच्याकडून नकार..... न्यायालयाला प्रकरण..... न्यायाधिकांची युक्ती..... समान कांठीच्या काठ्या सपना दिल्या..... चोराची काठी एक इंच वाढेल..... खऱ्या चोराने एक इंच काठी कापली..... दुसऱ्या दिवशी न्यायाधिकांचा निर्णय..... बोध

किंवा

* खातीत कुत्रेचा विस्तार करा.

'विना संस्कार, नाही उद्धार'

- ❁ खालील पैकी कोणत्याही एका विषयावर दिलेल्या मुद्यांच्या आधारे सुमारे 200 ते 250 शब्दात निबंध लिहा. 10

5.9] कुटुंब व्यवस्थेतील वृद्धांचे स्थान

रुपरेखा - सगळ्यांना भेडसावणारा प्रश्न - वृद्धांच्या मूल्य वाढणे - तरुण पिढी आणि वृद्धांच्यात मतभेद - स्वतंत्र कुटुंबपध्दती - भागेचा अभाव वृद्धांचा हेकेखोरपणा - घराची काळजी - संस्कार - तरुणांशी जुळवून घेतल्यास योग्य स्थान.

किंवा

माझा आवडता खेळ - क्रिकेट

रुपरेखा - क्रिकेट खेळाची सुरुवात - क्रिकेटचे महत्त्व - खेळाचा उपयोग - क्रिकेट मधील फेरबदल - वळे वळकपचे महत्त्व - वैसा मिळवण्याचे माध्यम - I.P.L - भारताने स्थान.

किंवा

संगणक शाप की वरदान (कॉम्प्युटर)

रुपरेखा - संगणकाची सुरुवात - आधुनिक युगात महत्त्व - संगणकामुळे होणारे नुकसान - अनेक लोकांचे काम करण्याची शक्ती - संगणकाचा उपयोग

Competency Based Questions (क्षमता आधारित प्रश्नों) नीचे लिखत :-

धोरण - 11 विषय - सराठी (003) FL

प्रश्न क्र. (Q.No.)	प्रश्न में दी गई विषय (Question)	गुण (Marks)	क्षमता (Competency)	सीखने का नतीजा (Learning Outcome)
* 29/56	विभाग - C (व्याकरण) परक्रम समागरी शब्द, विद्युत्, शब्द समूह (संज्ञा), वाक्य (वाक्य) परिचय, समास, आकार, वृत्त, उपयोग, वाक्य चर आमोप शब्द, मणि, विश्वामित्र विभाग - D (अर्थशास्त्र)	16	अभ्यास के माध्यम से अर्थ, विद्युत्, अर्थ, समास, आमोप शब्द, मणि, विश्वामित्र उपयोग करना।	विद्युत् शब्द का अर्थ और प्रयोग से विवेचन करना। आमोप शब्द और वाक्य चर से विवेचन।
* 57/56	विभाग - E (लेखन) कविता (कविता) लेखन गद्यांश (गद्यांश) लेखन 1/3 लघु लेखन	5	शिक्षण के माध्यम से अर्थ (अर्थ) - अर्थ समझना।	शिक्षण के माध्यम से अर्थ (अर्थ) - लेखन करना।
* 58	विभाग - F (लेखन) गोप्य किताब (गोप्य किताब) लेखन	5	अभ्यास के माध्यम से लेखन करना।	लेखन करना।
59	निर्णय लेखन	10	लेखन के माध्यम से लेखन करना।	लेखन करना।



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૯

વિષય..... Sindhi

First Test પરીક્ષા ૨૫-૨૬

સમય: ૨ કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: ૫૦

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાચીકો, મોડેરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાચીક તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	૦૪	૧૬	૧૨	૧૩	૦૫	૫૦
ટકા (%)	૦૮	૩૨	૨૪	૨૬	૧૦	૧૦૦%

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		વિકલ્પ વિના	વિકલ્પ સાથે	
૧	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	૨૧	૨૨	૧૫
૨	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-I)	૧૩	૧૫	૧૩
૩	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-II)	૦૩	૦૩	૦૬
૪	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (LA)	૦૩	૦૫	૦૯
૫	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)	૦૧	૦૧	૦૭
	કુલ	૪૧	૪૬	૫૦

પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણભાર :

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	ગુણ
	પ્રથમ વિભાગ	૧૦
	પ્રથમ વિભાગ	૧૦
	બીજા વિભાગ	૧૦
	ત્રીજા વિભાગ	૧૦
	ચોથા વિભાગ	૧૦
	પાંચમો વિભાગ	૧૦
		૫૦



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૯

વિષય- Sindhi

Second Test પરીક્ષા ૨૫-૨૬

સમય: ૨ કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: ૫૦

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાચીનો, મોડેરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાચીક તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	૦૫	૧૬	૧૨	૧૩	૦૫	૫૦
ટકા (%)	૦૮	૩૨	૨૪	૨૬	૧૦	૧૦૦%

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		વિકલ્પ વિના	વિકલ્પ સાથે	
૧	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	૨૧	૨૨	૧૫
૨	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-I)	૧૩	૧૫	૧૩
૩	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-II)	૦૩	૦૩	૦૬
૪	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (LA)	૦૩	૦૫	૦૯
૫	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)	૦૧	૦૧	૦૭
	કુલ	૫૧	૫૬	૫૦

પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણભાર :

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	ગુણ
	ઠાપ્પ વિભાગ	૧૦
	પાપ્પ વિભાગ	૧૦
	૦૨૧ કરમ વિભાગ	૧૦
	અર્થ મૂલ્યો	૧૦
	તેરવન સ કાળ	૧૦
		૫૦



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૯

વિષય..... Sindhi Final.
Final Exam પરીક્ષા ૨૫-૨૬

કુલ ગુણ: ૮૦

સમય: ૩ Hrs.

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશ્નિકો, મોડેરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાશ્નિક તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	શાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	૨૫	૨૨	૧૩	૦૫	૧૭	૮૦
ટકા (%)	૩૦	૨૮	૧૬	૦૬	૨૧	૧૦૦

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		વિકલ્પ વિના	વિકલ્પ સાથે	
૧	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	૨૪	૨૪	૨૫
૨	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-I)	૬	૧૨	૧૨
૩	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-II)	૬	૦૮	૧૨
૪	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (LA)	૬	૦૮	૨૫
૫	નિર્બંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)	૦૧	૦૧	૦૮
	કુલ	૪૨	૫૩	૮૦

પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણભાર:

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	ગુણ
	૭૧૨૫	૨૦
	૫૨૫	૨૦
	૦૨૧/૦૨૨/૦૨૩	૨૦
	૩૧૨ ૨૬૬ ૫૧	૨૦
		૮૦

هيٺين مان ڪي وڪيل ڪولهيءَ خال ۾ ڀريو: [2]

4) ڪي وري کيس — سمجهندا هئا.

(سادو سٽڪ درويش)

5) هيٺي ننڍو — ٿي ويئي

(غائب ڪم ۾ ڏنڊي)

6) پنهنجي سالي جو ڦٽو — ٿي ڀر ڏينهن پيا هئا.

(پوري تيار ختم)

هيٺ ڏنل وڏاڻ صحيح آهن يا غلط ڄاڻايو: [2]

6) نئونيان جو جنم 1857 ۾ ٿيو هو.

7) نئونيان اميرائيءَ ڪم جو هو.

هيٺين سوالن جا ڪي ڪي سٽ ۾ جواب ڪيو: [3]

(هر هڪ تي هڪ ماڻه رکيل آهي.)

8) يولو ننڍو ڇا ڏٺو؟

9) اڪثر رستن تي ڇا ڏسبو آهي؟

10) ڇا منگر ۾ ڏسڻ لائق هنڌ ڪو.

هيٺين سوالن جا جواب ٻن ٽن سٽن ۾ ڪيو: (ڪي به ٻه) [4]

11) ڪورٽي شان بابت ڇو لکڻ داس ڇاهي؟ ويچار آهي؟

12) مرزا صاحب جي سياحت بابت توهان تي ڪهڙي ڄاڻ آهي؟

13) واهو پيمار ڇو ٿيو؟

هيٺين سوالن جا جواب دستار سان ڏيو: [6]

- 14) شاهوڪار جي من ۾ ٿر ٿڪو ڇو پٽڏا ٿيو ۽ هفت ڇا ڪيو؟ (سبق جي ۴ ڌار تي سمجهايو)
- 15) گانڌيجي ۽ جاپورهنئي بابت ڪهڙا رايو آهن؟
- 16) ڀارت جي يونه وڌيا جي اتها سائتي روشني وجهو.

وياءُ ۽ B (نظم و ويا ۽)

هيٺيون بيت جون ستون ٺهڪائي جوڙا ملو [3]

- 17) پکي ڏين لوڏمان لولي (الف) پڻي ڪرا
- 18) اسٽريٽون ڏانهن ڏات (ب) لوي گيت
- 19) اڄ ڇيئي آ شير جي (ب) بھار

هيٺ ڏنل وڪيل مان ٺهڪندڙ وڪيل ڳولهي ڄاڻايو: [2]

20) ڪيڏي نه وڌي وقت کي — آهي!
(رحمت، طاقت، سکھ)

21) منهنجي — کي لوڏو ڏيو

(پيڙهي، ننڍڙي، ٻارڙي)

ڪي به ٻيا سوال پڇڻا ٿين ته پڇڻا

[2] هينٽي هر هڪ وڌان هٿيان تڏنل وڪيلين مان
ٺهڪندڙ وڪيلن پيئسن ڪري وڌان پورا ڪريو

- (22) اڪو ٻيهن صديءَ ۾ ڀارت ڏنيا کي ...
- الف) اڪاشي ۽ گيان کان واقف ڪيو آهي
- ب) ڊاڪٽري وگيان کان واقف ڪيو آهي.
- پ) پوگ وگيان کان واقف ڪيو آهي.

- (23) ڦاراسن، ورڪسائين، چڪراسن ...
- الف) ٻيهر ڪري سگهين ٿا
- ب) ويهي ڪري سگهين ٿا
- پ) سڌو سمهي ڪري سگهين ٿا.

[3] هينٽين سوالن جا هڪ ست ۾ جواب ڪيو:

- (24) ڦارائڻ شام موجب ڪيئن جي ڪهڙي عادت آهي.
- (25) ڪو جو ڄاڻي ڪهڙي قسم جو آهي؟
- (26) بهار جي مند ۾ بلبل ڄاڻي ڪري؟

[4] هينٽين سوالن جا ٿوري ۾ جواب لکو: (ڪي به ٻه)

- (27) ارجن سڪايل شاعر موجب ڪلا ڄاڻي ڪري؟
- (28) ڪٿن جي ريت نظم ۾ شاعر ٽڪهي ڇڏي سگهي ٿو؟
- جو اهلي مطلب ڇا آهي؟
- (29) ڪويءَ جي راءِ موجب ڀارت ورسن جو پير وڃڻه
ڇا ٿيندو؟

هيٺين سوالن جا جواب دستار سان لکڻ جي به ٿي سگهي ٿو.

- [6] 30) هوئي ڏي ٿو مون تي 'جو سار لکيو'
- 31) وڻ جي پاڙي ۾ مڙي جي بنياد جي ڪهڙي اهميت آهي؟
- 32) اوطاقن بابت پڙهيا ڇاڻي چوي ٿو؟

وياءُ ۽ وياءُ

هدايت موجب ڪريو (هر هڪ تي امارت)

- [1] 33) 'شڪا' لفظ جا ٻه هم معنيٰ وارا لفظ ڏيو.
- 34) راسخ مان صفتون ٺاهڻ لاءِ لفظ لاءِ پياري لکيو. [1]
- 35) هيٺين لفظن جي سنڌي ڳڻپ ۾ ملايو [1]
- 'روينڊر' جي هم + آئين [1]
- 36) 'هنسا' لفظ جو ضد لکيو. [1]
- 37) 'بد صورت' لفظ جو استعاق لکيو. [1]
- 38) 'لغت وڌا' لفظ جو دوزو سمانس لکيو. [1]
- 39) هيٺ ڏنل لفظ جي معنيٰ ڏيئي جملي ۾ ڪم آڻيو: 'آمال ڪڍڻ' [1]
- 40) 'خيرت ۾ پوڻ' اصطلاح جي معنيٰ لکيو. [1]
- 41) هيٺين ست مان فاعل جي فصل ۾ لکيو. [1]
- گهوڙو ڇوڙيو [42]
- عدد جمع ٺاهيو. [1]
- 'هو ويو' [1]

43) 'نثر' لفظ جو راسم ذات فاهيو: [1]

44) سياتا سھي سولار سھي. هن جملي ۾ [1]
ڪھڙو انڪار آھي.

45) جنھڙي ماءُ پيءُ نه هجڻ لفظ جي مير [1]
جو هڪ لفظ فاهيو.

46) سياڻي مارجيش نه لائون [1]
سواري جملو آھي.

47) ان نڪندڙ لفظ جا ٿاڻو. [1]
ڪڻڪ، جوئر، ڪپڪ

48) 'رات' لفظ جي صفت جا ٿاڻو.

وياءُ D (ڪھڙي وياءُ)

49) هيٺ ڏنل نثر جو انگن (نڪر) پر هه [4]
۾ جو اڻڌار ڪيو جي نڪندڙ سر وڌيو.

هڪ دفعي هڪ شخص ڪنهن وري لاهيو هو. نثر لفظ سنگا وقت
پڙهيو هئي هڪ ڪرو پيهي لاهيو. 18 سالن جو هو ڪرو وڏسنا ايو جي
ڪنهن ٿاڻن لفظ لاهيو. شخص کيس ڪنهن وڏي لاهي هاڪڻي جي ڪار جو
پڇيو. هو ڪرو اندر ڪار ۾ ويٺو. شخص جو ڪري کان حال چال
هو چيو پالڻي ۾ (پڙهيو) کيس هڪ يا ٻي هڪ ڳوٺ ۾ لاهيو
هن جو ڪري 12 ڏاڍو پاسا هيو هو. اڳتي پڙهيو ٿو چاهي. پر سندس پڙا
ڪري ٿي سمر ٿي نه هئي. سو هو چاهي ٿو مان ٿو ڪري ٿي ان جي ڪنهن ۾
سنگا ٿي کان وٺي پڙهيو ٿو چاهيان. مان مالي مرد
هو ٿو ڪري ڪنهن پنهنجي ڪار ۾ ٿو ڪري جو بلڻ

(52) هيٺ ڏنل ڏين جي آڪار هي اکا ئي لھو: [4]
ٺھڪندڙ سرھ ۾ سھيا پڙ ٿي ٿو.

ھنگول - سھندھ ھو آ رام ڪرڻ - ڪوئي ھو سھندھ مٿان ٺڙ [4]
ڪڙ - سھندھ ھو جا ڳڙ - پڪڙڻ - ڪوئي جي معاف ڪرڻ -
وقت تي ڪم اڳ ھو واعدو - سھندھ جو کيس ڀڳا - سھاري ٿو
سھندھ مٿان چار ۾ جلا ٿو - سھندھ جي ڪوٺڙ - ڪوئي جو
جھڪندو اڳ - حسرتن کي سندا - سندن ۾ چار ڪٽڻ -
سھندھ جو آراد ٿيڻ - سھيا - عنوان -

(51) پڙ پاورچ کي صاف سڙو رکھڻ لاءِ دوست/سھيڙي ۽ [4]
سڙي ڦاٽو ۽ نقصان پڙ ٿي ٿو.

(50) ڪنھن ٻھ ھڪ چوڻي ۽ ڪھي دستار سان سمجھايو. [4]
وڃيل ويل ھڪ نہ لائي ٿي

ھڙي ۾ ھڪ ڪھي پيرون گھڙي پٽ ٿا

(53) ھيٺين مان ڪھن ٻھ ھڪ وٺي ۽ 200 لفظن ۾ مضمون لھو:

[8]

1. ڌيئڙي لڙي ۽ جو مريض
شروعات - ڌيئڙي لڙي ۽ جو مريض لالچ سھڻيون -
پريادي

2. انتظام مان ڦاٽا -

شروعات انتظام جا ڦاٽا، ودياري جيون کان ملڻ

3. پوڏ جا رانجا

شروعات - پاڇي ۽ مان نقصان - بچاو جا وسيلو -
مدد جو ھڪ وڏو ٿيڻ -

Competency Based Questions (क्षमता आधारित प्रश्न) नीचे दिए गए :-

धारा - 9th विषय - Sindh F.L.

प्रश्न क्र.	प्रश्न के आधार पर दिए गए प्रश्न	क्षमता (Competency)	सीखने का नतीजा (Learning Outcome)
51	निम्नलिखित में से सही उत्तर चुनिए	संज्ञा	संज्ञा का अर्थ समझना
104	निम्नलिखित में से सही उत्तर चुनिए	संज्ञा	संज्ञा का अर्थ समझना
8	निम्नलिखित में से सही उत्तर चुनिए	संज्ञा	संज्ञा का अर्थ समझना
11	निम्नलिखित में से सही उत्तर चुनिए	संज्ञा	संज्ञा का अर्थ समझना
15	निम्नलिखित में से सही उत्तर चुनिए	संज्ञा	संज्ञा का अर्थ समझना
26	निम्नलिखित में से सही उत्तर चुनिए	संज्ञा	संज्ञा का अर्थ समझना
27	निम्नलिखित में से सही उत्तर चुनिए	संज्ञा	संज्ञा का अर्थ समझना
31	निम्नलिखित में से सही उत्तर चुनिए	संज्ञा	संज्ञा का अर्थ समझना
35	निम्नलिखित में से सही उत्तर चुनिए	संज्ञा	संज्ञा का अर्थ समझना
37	निम्नलिखित में से सही उत्तर चुनिए	संज्ञा	संज्ञा का अर्थ समझना
39	निम्नलिखित में से सही उत्तर चुनिए	संज्ञा	संज्ञा का अर्थ समझना
46	निम्नलिखित में से सही उत्तर चुनिए	संज्ञा	संज्ञा का अर्थ समझना
53	निम्नलिखित में से सही उत्तर चुनिए	संज्ञा	संज्ञा का अर्थ समझना
54	निम्नलिखित में से सही उत्तर चुनिए	संज्ञा	संज्ञा का अर्थ समझना
55	निम्नलिखित में से सही उत्तर चुनिए	संज्ञा	संज्ञा का अर्थ समझना
55	निम्नलिखित में से सही उत्तर चुनिए	संज्ञा	संज्ञा का अर्थ समझना
59	निम्नलिखित में से सही उत्तर चुनिए	संज्ञा	संज्ञा का अर्थ समझना



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૯

વિષય... ODIA CODE No. - ૦૯

FIRST પરીક્ષા

સમય: ૦૨ HOURS

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: ૫૦

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાચીનો, મોડેરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાચીન તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિકલેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	15	10	10	05	10	50
ટકા (%)	30%	20%	20%	10%	20%	100%

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		વિકલ્પ વિના	વિકલ્પ સાથે	
1	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	15	15	15
2	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-I)	04	06	08
3	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-II)	02	04	06
4	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (LA)	03	06	15
5	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)	01	03	06
	કુલ	25	34	50

પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણભાર:

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	ગુણ
૦૧	SECTION-A (PROSE)	11
૦૨	SECTION-B (POEM)	11
૦૩	SECTION-C (GRAMMAR)	13
૦૪	SECTION-D (NOVEL, ESSAY & LETTER)	15
	કુલ	50



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૯
વિષય ODIA Code N.-૦૧
FIRST પરીક્ષા

સમય: ૨ કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: ૫૦

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
વિભાગ - A		
1 ં 2	બાલે ઉત્તર મુદ્દા	5
3 ં 4	ઇવનિર્ણય	
5 ં 6	ઇવનિર્ણય મુદ્દા	
7	બાલે ઉત્તર મુદ્દા	
વિભાગ - B		
8 ં 9	બાલે ઉત્તર મુદ્દા	5
10 ં 11	ઇવનિર્ણય	
12 ં 13	ઇવનિર્ણય ઉત્તર	
14	બાલે ઉત્તર	
વિભાગ - C		
15, 16, 17 18, 19, 20, 21 22, 23, 24 25, 26, 27	ધૂન, ભૂખ, કાચા, ભૂખ, ઇલે, ઇલે ભાગ, ઇલે ઇવનિર્ણય ભૂખ, ઇવનિર્ણય, ઉત્તર, ભૂખ, ભૂખ ઉત્તર ભૂખ, ઇવનિર્ણય, કાચા, ભૂખ, ભૂખ	13
વિભાગ - D		
28, 29	ઇવનિર્ણય	6
30 ં 31	ઇવનિર્ણય/ઇવનિર્ણય	
32, 33, 34	ઇવનિર્ણય ઉત્તર	
વિભાગ - E		
/		
કુલ ગુણ		50



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૯

વિષય... ODIA CODE : NO-09

SECOND પરીક્ષા

સમય : ૦૨ HOURS

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ : 50

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાચીકો, મોડેરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાચીક તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	15	10	10	05	10	50
ટકા (%)	30%	20%	20%	10%	20%	100%

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		વિકલ્પ વિના	વિકલ્પ સાથે	
1	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	15	15	15
2	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-I)	04	06	08
3	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-II)	02	04	06
4	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (LA)	03	06	15
5	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)	01	03	06
	કુલ	25	34	50

પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણભાર:

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	ગુણ
૦૧	SECTION-A (PROSE)	11
૦૨	SECTION-B (POETRY)	11
૦૩	SECTION-C (GRAMMAR)	13
૦૪	SECTION-D (NOVEL, ESSAY & LETTER)	15
	કુલ	50



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૯

વિષય... ODIA ... CODE No- 09

ANNUAL ... પરીક્ષા

સમય: 03 HOURS

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: 80

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાજિકો, મોડેરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાથમિક તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	28	12	14	6	20	80
ટકા (%)	35%	15%	17.5%	7.5%	25%	100%

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		વિકલ્પ વિના	વિકલ્પ સાથે	
1	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	24	24	24
2	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-I)	11	15	22
3	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-II)	02	04	08
4	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (LA)	03	08	18
5	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)	01	03	08
	કુલ	41	54	80

પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણભાર:

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	ગુણ
01	SECTION-A (PROSE)	20
02	SECTION-B (POEM)	20
03	SECTION-C (GRAMMAR)	20
04	SECTION-D (NOVEL, ESSAY & LETTER)	20
	કુલ	80



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૯
વિષય ODIA CODE No. - 09
ANNUAL પરીક્ષા

સમય: 03 HOURS

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: 80

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
વિભાગ - A (PROSE)		
1 ઠઠ 2	બીજાં ભાગના પુસ્તક	6
3 ઠઠ 4	પુસ્તકનાં	4
5, 6, 7, 8, 8 ઠઠ 9	પાઠ્યપુસ્તકનાં	8
10, 11 ઠઠ 12	અન્ય પુસ્તકનાં	2
વિભાગ - B (POEM)		
13 ઠઠ 14	બીજાં ભાગના પુસ્તકનાં	6
15 ઠઠ 16	પુસ્તકનાં	4
17, 18, 19, 20 ઠઠ 21	પાઠ્યપુસ્તકનાં	8
22, 23 ઠઠ 24	અન્ય પુસ્તકનાં	2
વિભાગ - C (GRAMMAR)		
25, 26, 27, 28	ડી.સી., ઇંગ્લિશ, ઇન્ડિયાનાં ભાષાશાસ્ત્ર, ઉચ્ચમાધ્યમિક, વર્ણન, વ્યાકરણ	20
29, 30, 31	ઇંગ્લિશ ભાષા, સ્વયંભૂ, ક્રિયાવચન, ક્રિયાવચનનાં વાક્યો	
32, 33, 34, 35	ડી.સી.નાં ભાગ, અન્ય ભાગનાં વાક્યો, વર્ણન, સ્વયંભૂ	
36, 37, 38, 39	40, 41, 42, 43, 44	
વિભાગ - D (NOVEL, ESSAY & LETTER)		
45, 46, 47	ગ્રંથ	8
48, 49, 50	પત્ર / વાક્ય	6
51, 52, 53	ગ્રંથનાં ઉપવિષય	6
54		
વિભાગ - E		
		કુલ ગુણ
		80

- ପୂର୍ଣ୍ଣମାସ (i) ଏହି ପ୍ରଶ୍ନବଳୀରେ ମୋଟ ଠିକ୍ ଦିଆଯାଏ ଲାଞ୍ଜି ।
- (ii) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖିବା କାଳିକା ମୂଲ୍ୟକ ଲାଞ୍ଜି ।
- (iii) ପ୍ରଶ୍ନବଳୀର ଦକ୍ଷିଣ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ମାର୍କ ଦର୍ଶାଇ ଦିଆଯାଇଛି ।
- (iv) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଲାଞ୍ଜିରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ ।
- (v) ଲାଞ୍ଜିର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲାଞ୍ଜିକୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଉତ୍ତର - A (ଗନ୍ଧ୍ୟ ଦିଆଯା)

* ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ମୂଲ୍ୟକ । (କେ କେବଳି ଚିତ୍ତ ଲେଖ) । [6]

1) ଶିକ୍ଷିତ ଓ ଛାତ୍ର ଶେଷରେ ସମ୍ପ୍ରଦି କିମ୍ପରେ ଉତ୍ତର ସ୍ଥାନ ନିରୂପଣ କର ।

2) ଉତ୍କଳୀୟ ସମାଜର ନାମାନ୍ତର ପ୍ରତି ବୃଦ୍ଧିପୂର୍ଣ୍ଣ ପିମାନ୍ତକ ଦୃଷ୍ଟି-
ଉତ୍ତର : ସମାଜରେ ଲାଞ୍ଜିକା କର ।

* ସପ୍ତସଞ୍ଜ ସଂକଳନ ଲେଖ । (କେ କେବଳି ଚିତ୍ତ) [4]

3) ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବେଦ୍ଧିକା, ପ୍ରକୃତ ଦଳି ।

4) ନାଟର ମୂଲ୍ୟ ଦର୍ଶିଲେ ଉତ୍ତର ଲେଖି ଚିତ୍ତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍ତର କର ।
କହିଲେ ଉତ୍ତର ପ୍ରକୃତ ନାଟି ।

* ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ମୂଲ୍ୟଙ୍କ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (ଲେଖନୀଗଣି ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍)

8

- 5) ଦୀନକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଲେଖା କାବ୍ୟଟି ଶ୍ରେଣୀ ତ କାହିଁକି ?
- 6) ବିଦାହିତ ସୂତ୍ର ତ ବିଦାହିତା ହିମାଳୟ କାବ୍ୟ କୁହାଯାଏ ?
- 7) ଜାତୀୟ ଦୀକ୍ଷଣ କିପରି ଗଠିତ ହେଲା ? ଦଳର ଜାତୀୟ ସୁଗ୍ର କାବ୍ୟ ?
- 8) କବି ମାଟିକା କାହା ପଦ୍ଧତି ଫୁଲ୍ଲ କହିଛନ୍ତି ? ମାଟି କିପରି ବର୍ଣ୍ଣନା କୋଣି କର୍ମ କହିଛନ୍ତି ?
- 9) "ସିଦ୍ଧା ବାଳ" ହିମ ଦୀକ୍ଷଣ - ଏହାର "ଦୀକ୍ଷଣ" କୋଣି କିପରି ତ କାହିଁକି କହିବାକୁ ?

* ଲଢ଼ି ଲଢ଼ି ମୂଲ୍ୟଙ୍କ । (ଲେଖନୀଗଣି ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ ଲେଖ) ।

9

- 10) ଗଦ୍ୟରାସ ମଣିଷ କି ଶିକ୍ଷା ଦେଇ କହିଥାଏ ?
- 11) ପାଠକା ଘାଟକି ପିତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର ଗଦ୍ୟଟି କିପରି ହୁଏ ?
- 12) ଦୀକ୍ଷଣର ସମ୍ପର୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟ କାବ୍ୟ ?

★ ପାର୍ଯ୍ୟ ଭୂତ ସ୍ମରଣ (ଚୋର କୋଶିକା ପଦ୍ୟ)

13 କୃତ୍ୟୁକ୍ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାମନରେ ସା' ନାଶୋଦା କାହିଁକି ଲାଭକରି
ହୋଇପାରିଛି କରଣ

14, ମଣିବ ମାରିବୁ ବୁଲି ନିଜର ଅଧିକାର ନିମନ୍ତେ କୁହୁ
ଯୋଗ୍ୟ କର୍ମ କାହିଁକି କହିଛନ୍ତି ?

6

★ ସପ୍ତସ୍ୟ ସରଳାଧ୍ୟାୟ - (ଚୋର କୋଶିକା ପଦ୍ୟ)

4

15 ଏହି ପୂର୍ଣ୍ଣ, ଏହି କର୍ମ, ଏ ନୀଳ ପ୍ରାନ୍ତ
କହିଲେ ତାମ ଶାଳ ବାଣୀ,

16) କଳ୍ପନ - ପଦ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କେତେ ମନିଷ ।
କେ. ମଧୁ ସତ୍ତ୍ୱେ ତତ୍ତ୍ୱେ ହେବୁ ମନିଷ ।

★ ସଂଳିପ୍ତ ସ୍ମରଣ ଭୂତ କରଣ । ଚୋର କୋଶିକା ପଦ୍ୟ ।

8

17 ଭୂକଳ ଜନନୀ କେତା'ମାନଙ୍କି ବାହୁ'କଳ ନୀଳ

18. କୃତ୍ୟୁ କାହାକୁ ଦେଖୁ ତୁ କହୁ ପୁଣ୍ୟ ।

19 କରମର୍ତ୍ତ କିଭଳି ବନ୍ଧୁ ଯୋଗ୍ୟ କର୍ମ କାହିଁକି ହୁଏ ।

20 ବର୍ଣ୍ଣ କେତା'ମାନଙ୍କ ବାହୁ' ସ୍ମରଣେ କୁହେ ।

21 ପମର ଭୂକଳେ ବୁଲି ଯୋଗ୍ୟ କର୍ମ କାହିଁକି ହୁଏ ।

★ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସ୍ମରଣ ସ୍ମରଣ । ଚୋର କୋଶିକା ପଦ୍ୟ ।

12

22 ଜଗଦ୍‌ଗୁଣ ସଂକଳନ — କେତାକୁ ହୁଏ ।
(ସ୍ତୋତ୍ରମାନଙ୍କୁ ସମାଧାନ)

23 ମାରିବୁ ମଣିବ ବୁଲି କର୍ମ କାହିଁକି ହୁଏ ।

24 ଭୂକଳେ ବଳେ କେତା'ମାନଙ୍କୁ ସ୍ମରଣେ ହୁଏ ।

ବିଭାଗ - C (ସମାକରଣ)

* ନିମ୍ନଲିଖିତ ଲକ୍ଷଣଗୁଡ଼ିକର ଦ୍ୱାରା ଲେଖ୍ୟ ।

20

25) "ଲୋକେ" ର ଦେଖିଲା ରୂପ କ'ଣ ?

(A) ଘୋଡ଼ା (B) ଗଧ (C) କୋଇଲି (D) ହାତୀ

25) "କୈଶୋରୀ" ର ହିଙ୍ଗୁ ବର୍ଣ୍ଣରାଜି କର ।

26) ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି ?

(A) 3 (B) 4 (C) 5 (D) 6

27) ଲକ୍ଷଣଗୁଡ଼ିକ ସାଧାରଣ ଲେଖ୍ୟ । (୧ଟିଏ)

କୃତ - କୃତ, ଫୁଟା - ଫୁଟା, ଘନ - ଘନ, ଦିନ - ଦିନ

28) ଉଲ୍ଲି ଶିଳ୍ପୀ ବାଛି ଲେଖ୍ୟ ।

ପିପାସା, ଚିତ୍କାଶା, ଜମାଣା, ପିପାସା,

29) ପଢ଼ି କର । (୨ଟିଏ)

A) ଦୂରାନ୍ତ, ସରଳ, ଗାନ୍ଧୀ, ଦେବର୍ଷି

30) ପଢ଼ି ଲୋକ । (୩ଟିଏ)

ଧନୁର୍ + ବାଣ, ଡ଼େଠ + ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଡାକ୍ + ଡେଇଁ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ + ଶ୍ରୀମତୀ

31) ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଲେଖ୍ୟ ।

(A) ଶୁଦ୍ଧାଣୀ (B) ଶୁଦ୍ଧାଣୀ (C) ଶୁଦ୍ଧାଣୀ (D) ଶୁଦ୍ଧାଣୀ

32) ଶୁଦ୍ଧ ଲେଖ୍ୟ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ଲେଖ୍ୟ ।

ଶକ୍ତି, ଲାଜ, ଜାବା, ବାଟ, ବିଲ୍ୟାପନ

33) ମୋ କୋଣି ୨ଟିଏ ପ୍ରମୁଖାତ୍ମକ ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।
ମାୟା, ସୁନ୍ଦର, ବ୍ରହ୍ମାନ୍ଦ, ଶୁକ୍ଳ

34) କ୍ଷୀଣକାଳୀୟ ପଦ୍ମ ପ୍ରମାଣ୍ୟ ନାମ ଲେଖ (୨ଟି)
ଧନପାତ୍ର, କୃଷି ବିଦ୍ୟା, ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ର, ସାଧବନ୍ଧୁ

35) କଞ୍ଚନ ପଦ୍ମରଚନା କର (୨ଟି)

ଲୋକମାଣି, ଛାତ୍ର ପ୍ରମାଣ, ଲାମଗ, ଦିକ୍ଷୁଦିଶୁଦାକ

36) "କାଟିକାଟି" ଶବ୍ଦ ଦୁଇଟି ସ୍ତମ୍ଭ ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।

37) "ପଞ୍ଚା" ଉପରକ୍ତ କ୍ଷୟକୁ କର ୨ଟି ପଦ ଲେଖ ।

38) ଶୂନ୍ୟ ସ୍ଥାନ ପୂର୍ଣ୍ଣ କର ।

$$୩ + \text{---} = ୩୬ \quad | \quad ୧୫ + ୧୫ = \text{---} ?$$

39) କା'ର ଘୃଷ୍ଣ ।

$$\text{କିଶିକିନ} + \text{କିନ} = ?$$

$$\text{ଘୋଳି} + \text{ଘୋଳାକ} = ?$$

40) କାଳକେ ଲୋକ ଘୋଳ କର ।

ଘୋଳାକିତ ଶବ୍ଦକୁ ସଂସ୍କରଣ କର ।

41) ଧୂଳି ତାର ଉଦ୍ଧୃତ ।

(କର୍ମକାରକ ବିଧି)

୫୨) ପିକାତୁଣୀ ବିଭକ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ୧

ଦ୍ରବ୍ୟଟି ଶିଖର ଅର୍ଥକ୍ରି ୧

୫୩) କୃଷ୍ଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ୧ (୨୧)

ଗଞ୍ଜା, କଙ୍କଡ଼ା, ଚାଣୁ, ମରାଠୀ, ଭଗବାନ

୫୪) ବିଶେଷ୍ୟ ଓ ବିଶେଷଣ ବଦ୍ଧ ଯାହା ନିମ୍ନ)

ଈ ସ୍ତ୍ରୀବନ୍ଧ, ପାଳନ, ଗଠିତ, ପାଳିତ

★ ଚଳା ଚଳାଣୀ ଚଳି ପ୍ରଦାନ କରୁଅ ।

୫୫ ପଞ୍ଚକୋଟୀ ସ୍ତୁତି

ସ୍ତୁତି :- (ଭୂବଳ୍ପନ - ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା - ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପଞ୍ଚା-
 ଶ୍ଳୋକ)

୫୬ ଭଗବତ୍ ସ୍ତୁତି

ସ୍ତୁତି - (ଭୂବଳ୍ପନ - ପ୍ରାକୃତିକ ପଞ୍ଚକୋଟୀ - ଜନନୀୟ-ଭୂପ-
 ସଂହାର)

(୫୭) ପ୍ରାକୃତିକ ଜୀବନ ଯେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧର୍ତ୍ତିତା ।

ସ୍ତୁତି :- (ଭୂବଳ୍ପନ - ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା - ଭୂବଳ୍ପନ, ଭୂବଳ୍ପନ)

★ ଚଳା ଚଳାଣୀ ଚଳି ପଦ୍ମା ପଦ୍ମାୟା କରୁଅ । ୬

୫୮ ନିଜ ହାତ କିପରି କଟାଉଲୁ ମାଆ ନିଜ ହାତକୁ ଧରି
 ଯାଏ କରୁଅ ।

୫୯ ତୁମ ଆଖିରେ ହୃଦୟର ସମସ୍ତ କଥା ଯେ ଦିଶିବାକୁ ଯାଏ
 ତାହା କରୁଅନି କି ନିଜକୁ ଧରି କରୁଅ ।

୬୦ ପାଖରେ ଯିବୁ ଆଖିର ପୁରୁଷ କହିବ । ପାହାଁ ତୁମ
 ଆଖିର ଆଖି ବି.ସି.ତ କି ନିଜକୁ ଧରି କରୁଅ ।

★ ଚଳା ଚଳାଣୀ ଚଳି ଭୂବଳ୍ପନ କରୁଅ । ୬

୬୧ ଶୋଭାରେ ଗଢ଼ା କିପରି ହୁଏ ।

୬୨ ଠାକୁରଙ୍କୁ କରାଣେ ଯାଏନା କେଉଁ ଶୋଭା କରୁଅନି
 କରୁଅନି ।

୬୩ ନିଜ ହାତରେ ଯାଏନା କିପରି ପ୍ରକାଶ କେଉଁ ।

୬୪ ହୃଦୟର ଯାଏ କିପରି କିପରି କରୁଅନି ।

Competency Based Questions (ક્ષમતા આધારિત પ્રશ્નો) ની વિગત :-

ધોરણ - 9^{મું}.....

વિષય - O.D.I.A (MIL) (09)

પ્રશ્નની ક્રમ	પ્રશ્નની રૂઝમાં વિગત	પુ.સં.	Competency (ક્ષમતા)	Learning Outcome (અધ્યયન નિષ્પત્તિ)
04	સાક્ષી, સાબુકા	04	સાક્ષીને જોઈને ક્રોડીંગ કરવાની શક્તિ ધરાવે છે.	સાક્ષીને જોઈને ક્રોડીંગ કરવાની શક્તિ ધરાવે છે.
07	પરજાતી એલ દાલિયા એકઠા કરવા	04	સાક્ષીને જોઈને ક્રોડીંગ કરવાની શક્તિ ધરાવે છે.	સાક્ષીને જોઈને ક્રોડીંગ કરવાની શક્તિ ધરાવે છે.
10	ગોઠિયા વાક્યોને જોઈને વાક્યો લખવા	02	કઈ એલ જોઈને વાક્યો લખવાની શક્તિ ધરાવે છે.	કઈ એલ જોઈને વાક્યો લખવાની શક્તિ ધરાવે છે.
13	વાક્યોને જોઈને વાક્યો લખવા	06	સાક્ષીને જોઈને વાક્યો લખવાની શક્તિ ધરાવે છે.	સાક્ષીને જોઈને વાક્યો લખવાની શક્તિ ધરાવે છે.
19	વાક્યોને જોઈને વાક્યો લખવા	02	સાક્ષીને જોઈને વાક્યો લખવાની શક્તિ ધરાવે છે.	સાક્ષીને જોઈને વાક્યો લખવાની શક્તિ ધરાવે છે.

Competency Based Questions (ଶାମଳ ଆଧାରିତ ପ୍ରଶ୍ନ) ନୀ ବିଭାଗ :-

ପୃଷ୍ଠା - ୨୫ ବିଷୟ - ODIA (MIL) (୦୨)

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂ	ପ୍ରଶ୍ନ ବିବରଣ	ପାଠ	Competency (ଶାମଳ)	Learning Outcome (ଅଧ୍ୟୟନ ନିଷ୍ପାଦି)
୨୩	କଠି ପଢ଼ିବୁ ।	୦୨	କଠିମାନଙ୍କର ଲେଖିକାର ପଢ଼ିବୁ ପିନ ।	କଠିମାନଙ୍କର ଲେଖନ ଶୈଳୀର ଲେଖନ
୨୪	ଦୀପକର ପାଠ୍ୟ ।	୦୨	ଦୀପକର ପାଠ୍ୟ ।	ଦୀପକର ପାଠ୍ୟ ।
୨୫	ଦୀପକର ପାଠ୍ୟ ।	୦୨	ଦୀପକର ପାଠ୍ୟ ।	ଦୀପକର ପାଠ୍ୟ ।
୨୬	ଦୀପକର ପାଠ୍ୟ ।	୦୩	ଦୀପକର ପାଠ୍ୟ ।	ଦୀପକର ପାଠ୍ୟ ।
୨୭	ଦୀପକର ପାଠ୍ୟ ।	୦୩	ଦୀପକର ପାଠ୍ୟ ।	ଦୀପକର ପାଠ୍ୟ ।
୨୮	ଦୀପକର ପାଠ୍ୟ ।	୦୩	ଦୀପକର ପାଠ୍ୟ ।	ଦୀପକର ପାଠ୍ୟ ।
୨୯	ଦୀପକର ପାଠ୍ୟ ।	୦୪	ଦୀପକର ପାଠ୍ୟ ।	ଦୀପକର ପାଠ୍ୟ ।
୩୦	ଦୀପକର ପାଠ୍ୟ ।	୦୨	ଦୀପକର ପାଠ୍ୟ ।	ଦୀପକର ପାଠ୍ୟ ।
୩୧	ଦୀପକର ପାଠ୍ୟ ।	୪୦	ଦୀପକର ପାଠ୍ୟ ।	ଦୀପକର ପାଠ୍ୟ ।

ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૯
વિષય-.....રૂઠું (SL).....

પ્રથમ પરીક્ષા

સમય: 2 કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: 50

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાચીનો, મોડેરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાચીન તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	15	08	07	04	16	50
ટકા (%)	30%	16%	14%	08%	32%	100%

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		વિકલ્પ વિના	વિકલ્પ સાથે	
1	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	15	15	15
2	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-I)	04	04	04
3	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-II)	04	06	08
4	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (LA)	05	08	15
5	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો(EA)	01	02	08
	કુલ	29	35	50

પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણભાર:

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	ગુણ
	વિભાગ :- A	
1.	ગરબ વિભાગ	10
	વિભાગ :- B	
2.	ચરબ વિભાગ	10
	વિભાગ :- C	
3.	વસ્ત્રવસ્ત્ર વિભાગ	10
	વિભાગ :- D	
4.	અર્ધગણ / લેખન	20
	કુલ ->	50



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૯
વિષય- ઉર્દુ - (SL)

પ્રથમ પરીક્ષા

સમય: 2 કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: 50

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
વિભાગ - A (જોડવા નક્કી)		
		[10]
1,2 (અ)	ઢીલ મીઠી ઢી કમ્પી જોઢીયાઢી ઢી ઢોલ (કર ઢાર-કોલ, ઢેઢીઢીઢી - ઢેઢીઢીઢી)	02
3,4 (બ)	ઢીલ મીઠી ઢી કમ્પી જોઢીયાઢી ઢી ઢોલ (કર ઢાર-કોલ, ઢેઢીઢીઢી - ઢેઢીઢીઢી)	02
5,6,7 (પ)	ઢીલ મીઠી ઢી કમ્પી જોઢીયાઢી ઢી ઢોલ (કર ઢાર-કોલ, ઢેઢીઢીઢી - ઢેઢીઢીઢી)	02
8,9,10 (ઙ)	ઢીલ મીઠી ઢી કમ્પી જોઢીયાઢી ઢી ઢોલ (કર ઢાર-કોલ, ઢેઢીઢીઢી - ઢેઢીઢીઢી)	04
વિભાગ - B (જોડવા નક્કી)		
		[10]
11, 12 (અ)	ઢીલ મીઠી ઢી કમ્પી જોઢીયાઢી ઢી ઢોલ (કર ઢાર-કોલ, ઢેઢીઢીઢી - ઢેઢીઢીઢી)	02
13,14 (બ)	ઢીલ મીઠી ઢી કમ્પી જોઢીયાઢી ઢી ઢોલ (કર ઢાર-કોલ, ઢેઢીઢીઢી - ઢેઢીઢીઢી)	02
15,16,17 (પ)	ઢીલ મીઠી ઢી કમ્પી જોઢીયાઢી ઢી ઢોલ (કર ઢાર-કોલ, ઢેઢીઢીઢી - ઢેઢીઢીઢી)	02
18, 19, 20 (ઙ)	ઢીલ મીઠી ઢી કમ્પી જોઢીયાઢી ઢી ઢોલ (કર ઢાર-કોલ, ઢેઢીઢીઢી - ઢેઢીઢીઢી)	04
વિભાગ - C (જોડવા નક્કી)		
		[10]
1	6. સાલ્તે ઢી ઢી ઢી	
2	7. ઢી ઢી ઢી	
3	8. ઢી ઢી ઢી	
4	9. ઢી ઢી ઢી	
5	10. ઢી ઢી ઢી	
વિભાગ - D (જોડવા નક્કી)		
		[20]
31 (અ)	ઢી ઢી ઢી ઢી ઢી ઢી ઢી ઢી	04
32 (બ)	ઢી ઢી ઢી ઢી ઢી ઢી ઢી ઢી	04
33,34 (પ)	ઢી ઢી ઢી ઢી ઢી ઢી ઢી ઢી	04
35 (ઙ)	ઢી ઢી ઢી ઢી ઢી ઢી ઢી ઢી	08
વિભાગ - E		
કુલ ગુણ		



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૯

વિષય..... ઉર્દૂ (ડી.).....

પિંડીયા પરીક્ષા

સમય: ૨ કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: [50]

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશિકો, મોડેરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાશિક તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વિચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	15	૦૪	૦૭	૦૪	16	5૦
ટકા (%)	3૦%	16%	14%	૦૪%	32%	1૦૦%

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		વિકલ્પ વિના	વિકલ્પ સાથે	
1	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	15	15	15
2	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-I)	૦૪	૦૪	૦૪
3	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-II)	૦૪	૦૬	૦૮
4	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (LA)	૦૫	૦૪	15
5	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)	૦૧	૦૨	૦૪
	કુલ	29	35	5૦

પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણભાર:

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	ગુણ
૧	ગદ્ય વિભાગ :- A	1૦
૨	પદ્ય વિભાગ :- B	1૦
૩	વ્યાકરણ :- C	1૦
૪	અર્થ ગ્રંથ/લેખન :- D	2૦
		5૦



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૯

વિષય-.....(૩૬ ક્લ)

વાર્ષિક.....પરીક્ષા

સમય: ૩ કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: ૪૦

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશિકો, મોડેરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાશિક તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વિચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	૨૪	૧૩	૧૭	૦૪	૨૦	૪૦
ટકા (%)	૩૦%	૧૬%	૨૪%	૦૫%	૨૫%	૧૦૦

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
		વિકલ્પ વિના	વિકલ્પ સાથે	
૧	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	૨૪	૨૪	૨૪
૨	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-I)	૧૬	૧૬	૧૬
૩	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-II)	૦૪	૦૬	૦૪
૪	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (LA)	૦૬	૦૪	૨૪
૫	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો(EA)	૦૧	૦૧	૦૪
	કુલ	૫૧	૫૫	૪૦

પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણભાર:

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	ગુણ
૧.	વિભાગ :- A ગણિત વિભાગ	૨૦
૨.	વિભાગ :- B અન્ય વિભાગ	૨૦
૩.	વિભાગ :- C અન્ય વિભાગ	૧૬
૪.	વિભાગ :- D અન્ય વિભાગ / નિબંધ	૨૪
	કુલ →	૪૦



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૯ (કે.સી.)
વિષય - ઉર્દૂ (K.L)
વાર્ષિક પરીક્ષા

સમય: 3 કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: ૪૦

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
વિભાગ - A (જવાબ લેવા)		
01 થી 04 (અ)	04 (જ) ડાહ્યામાંથી કોઈ એક જોડાણને ઠીક કરો. (જવાબ લેવા)	02 09 થી 10
05 થી 06 (બ)	02 (ક) ડાહ્યામાંથી કોઈ એક જોડાણને ઠીક કરો. (જવાબ લેવા)	04 11 થી 12
07 થી 08 (પ)	02 (લ) ડાહ્યામાંથી કોઈ એક જોડાણને ઠીક કરો. (જવાબ લેવા)	06 13 થી 14
વિભાગ - B (જવાબ લેવા)		
15 થી 18 (અ)	04 (ગ) ડાહ્યામાંથી કોઈ એક જોડાણને ઠીક કરો. (જવાબ લેવા)	04 25 થી 26
19 થી 20 (બ)	02 (ઘ) ડાહ્યામાંથી કોઈ એક જોડાણને ઠીક કરો. (જવાબ લેવા)	06 27 થી 28
21 થી 22 (પ)	02 (ઙ) ડાહ્યામાંથી કોઈ એક જોડાણને ઠીક કરો. (જવાબ લેવા)	
23 થી 24 (જ)	02 (ઞ) ડાહ્યામાંથી કોઈ એક જોડાણને ઠીક કરો. (જવાબ લેવા)	
વિભાગ - C (જવાબ લેવા)		
29	39	39
30	40	40
31	41	41
32	42	42
33	43	43
	44	44
વિભાગ - D (જવાબ લેવા)		
45 થી 48 (અ)	04 (ક) ડાહ્યામાંથી કોઈ એક જોડાણને ઠીક કરો. (જવાબ લેવા)	04
49 થી 52 (બ)	04 (લ) ડાહ્યામાંથી કોઈ એક જોડાણને ઠીક કરો. (જવાબ લેવા)	08
53 (પ)	04 (મ) ડાહ્યામાંથી કોઈ એક જોડાણને ઠીક કરો. (જવાબ લેવા)	
વિભાગ - E		
		કુલ ગુણ

ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક
શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધી નગર,

શૈક્ષણિક વર્ષ 2024-25

દોરણ:- 9

વિષય:- ઉર્દૂ (KL)

વર્ષિક પરીક્ષા

પ્રશ્ન પત્ર નું ચરિત્ર.

સમય:- 3 કલાક.

કુલ ગુણ:- (80)

Marks

SECTION:- A (حِصَّة لُتْر)

(04) (ان) ذیل میں دی گئی جوڑیاں درست کر دو بارہ لکھیے.

B

A

1	صہتا ز مہتی	1	کریت صہج
2	ڈہتی نذیر احمد	2	گلی عباس
3	رام لعل	3	صہبان
4	منشی پریم چند	4	دست گیری
5	غلام عباس		

(ب) قوسین میں سے صحیح جواب پسند کر کے خالی جگہ پُر کیجئے۔

5. خوبی اور آزاد کا سنز کرنے والے تھے۔ (ایران، ترکی، پاکستان)
6. راجا نے اہل ہمارے اپنے بلوط کے ساتھ روانہ کیے۔ (آٹھ، دس، تین)

(02)

(پ) ذیل کے صحیح صحیح میں یا غلط بتائیے۔

7. ارون اور عرفان شیش میل کر کے کلب کے کھلاڑی تھے
8. بیمار لڑکی کے ہاتھ میں گل مباس ڈاکٹر نے دیا۔

(02)

(ج) مندرجہ ذیل سوالات کے ایک گروہ میں جواب دیجئے۔ (تین میں سے دو)

9. گماندہی، جی کس کی ذیلوہ بحال بہت سختی سے کیا کرتے تھے؟
10. پطرس کے پڑوسی کون تھے؟

10. سائیس کو اردو میں کیا کہتے ہیں؟

(04)

(گ) مندرجہ ذیل سوالات کے دو تین گروہ میں جواب دیجئے۔ (تین میں سے دو)

11. گھر میں گھسی لڑکوں تلوار نکال لایا؟ کیوں؟

12. جمیل بار بار حساب کیوں جوڑ رہا تھا؟

12. مصنف پریم چند نے غصے کا اظہار کرنے کے لیے کیا سوچا؟

(06)

(0) مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تفصیل سے دیجئے۔

13. سیلان کا مرکز (یعنی کنکار) کے بارے میں مختصر لکھیے۔

14. خوبی جہاں ٹھہرے ہوئے تھے وہاں ایک رات کیا واقعہ پیش آیا؟

14. لڑکی کو حسرت سے روتا دیکھ کر مصنف (کی بی بی فذیر احمد) نے کیا سوچا؟ انہوں نے

کیسے مدد کی؟

SECTION:- B (حصہ نظم)

(الف) ذیل میں دی گئی جوڑیاں درست کر کے دوبارہ لکھیں۔

B

A

(04)

1	احمد ندیم قاسمی	15	صبح کے نظارے
2	نظیر اکبر آبادی	16	بادل کا گیتا
3	سعادت نظیر	17	ڈڑوں کو بی انسان بنا دو
4	سیماب اکبر آبادی	18	عید الفطر
5	اسماعیل میرٹھی		

(02)

- (ب) قوسین میں سے صحیح جواب پسند کر کے خالی جگہ پُر لکھیے۔
- 19 پہلی رات کے چاند کو --- کہتے ہیں۔ (ملال، ہلال، ہلال)
- 20 صبح کے نظارے --- دیتے ہیں۔ (خوشی، نطفہ، روشنی)

(02)

- (پ) ذیل کے جملے صحیح ہیں یا غلط بتائیے
- (21) شہید روز ہر دسی کو تکلیف دینا چاہیے۔
- 22 جیسا کلام میں اللہ کی تعریف کی گئی ہو اسے حمد کہتے ہیں۔

(02)

- (ج) مندرجہ ذیل سوالات کے ایک جملے میں جواب دیجئے۔
- (تین میں سے دو)

23 توحید کی دعوم کا کیا اثر ہے؟

24 کوئی یار سے کیا مراد ہے؟

24 علم و حکمت سکھانے والا کوئی عظیم پیام لایا؟

(14)

(1) مندرجہ ذیل سوالات کے درجین 'جلی میں جواب دیجئے۔ (تین میں سے دو)

25 شاعر بہادر شاہ ظفر نے اپنے آپ کو بد نصیب کیوں کہا ہے؟

26 زندگی میں کون کونسی چیزیں غنیمت ہیں؟

26 عابدوں اور زاہدوں کو کس بات کا خوشی ہے؟

(06)

(0) مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تفصیل سے دیجئے۔ (تین میں سے دو)

27 "صبح کا تھلا" نظم کا خلاصہ لکھیے۔

28 "دروں کو بھی انسان بنا دو" نظم میں علمی اہمیت کس طرح بتائی گئی ہے؟

28. شاعر علامہ اقبال نے ایساکوں کہا ہے کہ یہ خانی اپنی عظمت سے نہ لڑی ہے

نہ تاری ہے۔

SECTION - C (حقیقی قواعد)

(01)

29 "نجام" اور "عجیل" کا صحیح املا ذیل میں سے تلاش کرنا لکھیے۔

(A) نزام - گزل (B) نظام - نزل (C) نظام - گزل

(01)

30 "الحق" اور "نایاب" الفاظ کا معنی کی جوڑی تلاش لکھیے۔

(A) چالاک - قیمتی (B) بے وقوف - قیدی (C) بے وقوف - صوتی

(01)

31 "صنکر" اور "زیورات" کے ورحد جمع کی جوڑی تلاش کرنا لکھیے۔

(A) زیور - مناظر (B) مناظرہ - زیورات (C) زیور - مناظرہ

(01)

32 ذیل کے متضاد الفاظ کی جوڑیوں میں سے ایک جوڑی ہمیں ہے۔ بتائیے۔

(A) بندہ × مردہ (B) زندگی × موت (C) رات × شب

(01)

33 ذیل میں سے صریح الفاظ پہچانیے۔

(A) تعلقات (B) خوشگوار (C) تصاویر

34 مجموعہ الفاظ ” وہ جو پڑھا لکھا نہ ہو“ کا جامع لفظ تلاش کیجئے۔

(A) بے وقوف (B) نادان (C) انا پڑھ

35 ”عظیم“ لفظ کی اسم کیفیت پہچان کر لکھیے۔

(A) عظمت (B) عظیمی (C) عظام

36 سابقہ پہچانیے۔

(A) مددگار (B) دولت مند (C) بدکار

37 لغت کے لہجہ سے لفظوں کو قریب دیکھئے۔

موت، گیدڑ، امتحان، قریب

38 مذر جہ ذیل شعر کی منعت پہچانیے۔

بے علم کا جینا بھی ہے اک قسم کا مرنا

جیسے تن ہے روح، جلادو کہ دبا دو

39 محاورے کا معنی لکھ کر محاورے کا جملے میں استعمال کیجئے۔

جان میں جان آنا

40 ذیل میں دی گئی کہاوت سمجھیے۔

سوسنار کی ایک لوبہاری

41 ذیل میں دیئے گئے جملے میں سے حرفِ عطف پہچانیے۔

شیرین نے کالیج جانے کی شد کی لیکن اُس کے والد نے صاف اشارہ کر دیا

42 ذیل میں دیئے گئے جملے میں فعل پہچانیے۔

امجد نے انار کا مشروب پیا

43 ذیل میں دیئے گئے جملے میں سے منعت پہچانیے۔

اکبر ایچھا لڑکا ہے۔

44 قطب سیدنا ہندوستان کی شان ہے۔ خط کشیدہ لفظ کی اسم پریمانیہ

SECTION-D

* ذیل کے اقتباس کو پڑھ کر سوالات کے جواب لکھیے۔

(54) حضرت رابعہ ہمدانیؓ پہلی مدنی ہجرت میں بصرہ کے مقام پر پیدا ہوئیں۔ ان کے والدین بے حد مفلس تھے۔ جسرات رابعہؓ کی پیدائش ہوئی ان کے پاس بچی کو لینے کے لیے کپڑا کی ایک دھبھی تک نہ تھی اور دیا جلانے کے لیے تیل کا ایک قطرہ تک نہ تھا۔ حضرت رابعہؓ کی والدہ نے اپنے شوہر سے کہا: "آج بڑا مشکل وقت ہے۔ اپنے بھانے سے لکڑی کپڑا اور معمولی سا تیل ادھار مانگ لیں۔" حضرت رابعہؓ نے والدہ کہا، "نہیں، ہمیں جس چیز کی ضرورت ہو اسے اپنے اللہ سے مانگنی چاہیے۔"

سوالات :-

- 45 حضرت رابعہؓ کب اور کہاں پیدا ہوئی؟
- 46 حضرت رابعہؓ کی پیدائش کے وقت ان کے والدین کی حالت کیسی تھی؟
- 47 حضرت رابعہؓ کی والدہ نے اپنے شوہر سے کیا کہا؟
- 48 حضرت رابعہؓ کے والد نے اس کا کیا جواب دیا؟

(04)

ذیل سی تسلیم کو پڑھ کر سوال کے جواب دیجیے۔

امید فتح رکھو اور کلمہ اٹھائے چلو

عمل کے ساتھ مقدر کو آزمائے چلو

مسافروں میں مسافت کا ذکر کیا معنی

فنا پکار رہی ہے قدم اٹھائے چلو

بجا بجا کے اندھیرا ہے شاعر مسوں میں

جراغِ فکر جہاں تک چلے جلائے چلو

سوالات :-

49 شاعر کس امید کے ساتھ کلمہ اٹھانے کو کہہ رہا ہے؟

50 مقدر کو کیسے آزمانا چاہیے؟

51 مسافروں میں کون سا ذکر نہیں ہونا چاہیے؟

52 شاعر کیسے چراغِ جلائے کو کہہ رہا ہے؟

(04) 53 آپ کی اسکول میں سنائے گئے "جیشنِ یومِ آزادی" کا احوال لکھیے۔

(04) 54 ذیل میں دیئے گئے خاندانی درد سے کہانی لکھیے۔ اور مناسب عنوان دیجیے۔

(08) 55 ذیل میں دیئے گئے عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر 200 لفظوں پر

مشتمل مضمون لکھیے۔

(1) اخبارِ بینی کے فوائد

(2) والدین کی خدمت ایک عظیم سعادت

(3) صبر پسندیدہ کفیل

شैक्षणیک वर्ष 2024-25

Competency Based Questions (क्षमता आधारित प्रश्न) नी विगत :-

धीरध - 9th

विषय - Urdu (SL)

प्रश्न क्रमांक	प्रश्न क्षमता आधारित विगत (सूची)	20	Competency (क्षमता)	Learning Outcome (अध्ययन निष्पत्ति)
1,2,3	जोڑیاں (سبق - صنف)		اصناف سخن کو پہچاننا	زبانى طور پر سمجھ، قیاس آرائی کرے۔
4,5	خانی جگہ		فکر کی قوت بڑھے، اضافہ ہو	معانی سمجھے، مفہوم کو پہچانے
6,7	صحیح غلط		فکر کی قوت بڑھے	معانی سمجھے، مفہوم کو پہچانے
8,10	ایک فقرے کے سوال و جواب		مہارت میں اضافہ ہو	اندازہ لگا کر جواب لکھے۔
11,13	دو تین فقرے کے سوال و جواب		مہارت میں اضافہ ہو	سوچ کر جواب لکھے۔
14,16	تفصیل سے سوال و جواب		مہارت میں اضافہ ہو	اندازہ لگا کر جواب لکھے۔
	(تنظیم)	20		
17,19	جोڑیاں (تنظیم - شاعر)		اصناف سخن کو پہچاننا	زبانى طور پر سمجھ، قیاس آرائی کرے
20,21	خانی جگہ		فکر کی قوت بڑھے، اضافہ ہو	معانی سمجھے، مفہوم کو پہچانے
22,23	صحیح غلط		فکر کی قوت بڑھے	معانی سمجھے، مفہوم کو پہچانے
24,26	ایک فقرے کے سوال و جواب		مہارت میں اضافہ ہو	اندازہ لگا کر جواب لکھے۔
27,29	دو تین فقرے کے سوال و جواب		مہارت میں اضافہ ہو	سوچ کر جواب لکھے۔
30,32	تفصیل سے سوال و جواب		مہارت میں اضافہ ہو	اندازہ لگا کر جواب لکھے
	(گمراہی)	16		
33	صحیح فقط اول الفاظ پہچان		صرف و نحو اور قواعد کو پہچان	زبان کے استعمال میں الفاظ کا استعمال کریں
34	بہم معانی الفاظ پہچان			
35	واحد جمع پہچان			
36	مقدار الفاظ پہچان			

شैक्षणیک वर्ष 2024-25

Learning Outcome (अध्ययन निष्पत्ति) नी विगत :-

धोरण - 9th

विषय - Urdu (SL)

प्रश्ननो क्रम	प्रश्ननी टूकमां विगत	उत्तर	Learning Outcome (अध्ययन निष्पत्ति) Competency (क्षमता)
37	خط تنقیدہ الفاظ کی راسم		زبان دینی میں استعمال کریں۔
38	مركب الفاظ		بول چال میں استعمال کریں۔
39	بجھوی الفاظ کے لیے جامع لغت		
40	راسم کیفیت		
41	سابقہ اور لاحقہ		
42	لغت کے لحاظ سے لفظوں کو ترتیب		
43	اشعار کی صنعت پہچانیے۔		
44	معنی بتا کر جمع میں استعمال		
45	کہاوڑت پہچانیے		
46	حرف عطف پہچانیے۔		
47	فعل پہچانیے۔		
48	صفت پہچانیے۔		
	(صغومون التولیسو)		
49	اختصار		صغومون میں لکھیں
50	کہانی		تصویر آموز کہانی لکھیں
51	احوال		افانام کو پہچانے اور بول چال میں
52	تشریح		ان کا استعمال کریں
53	صغومون		مبادرت کے ساتھ تفعیل سے لکھیں



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૯
વિષય... URDU (FL).....

પ્રથમ પરીક્ષા

સમય: ૨ કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિવ્રુપ

કુલ ગુણ : ૫૦

નોંધ: આ પરિવ્રુપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાચીનો, મોડેરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાથમિક તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હાઈ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોજન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	14	08	08	04	16	50
ટકા (%)	28%	16%	16%	08%	32%	100%

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
1	હેતુભક્તિ પ્રશ્નો (C)	19		15
2	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-I)	09		09
3	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-II)	03		06
4	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (LA)	04		14
5	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)	01		06
	કુલ	36		50

પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણભાર:

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	ગુણ
1	ગ્રામ્ય વિભાગ (روستا)	12
2	પથ વિભાગ (سفر)	12
3	વ્યાજરત્ન વિભાગ (व्याकरण)	12
4	અર્થગ્રહણ/લેખન (અર્થ/લેખન)	14
	કુલ ગુણ	= 50



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૯
વિષય- URDU (FL)

પ્રથમ-પરીક્ષા

સમય: 2 ઘન્ટ

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: 50

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
વિભાગ - A		(12)
1 થી 4	(અ) જોડવામાં દરેકને દુબારે લખો - (તસ્વીફ, કરાર, મક્તબ, વધુ) چار جوڑیاں پڑھیں - ہر جوڑی کا 0.5 مارک	02
5 થી 6	(ب) خالی جگہ - قوسین میں متبادلات دیجئے - ہر خالی جگہ کا 1 مارک	02
7 થી 8	(ج) دیئے گئے سوالوں کے جواب ایک جگہ میں لکھو - دو سوال پوچھے جائیں گے - ایک نمبر	02
9 થી 10	(د) تین - چار جملوں میں سے ایک لکھو - دو سوال پوچھے جائیں گے - ایک نمبر	02
11 થી 12	دو ذیلیں سے جواب لکھو - دو سوال پوچھے جائیں گے - ایک جواب لکھنا ہے - ایک نمبر	04
વિભાગ - B		(12)
13 થી 14	(અ) જોડવામાં દરેકને દુબારે લખો - (મસ્જદ - કાઠર - મસ્જદ - માસર) - દરેકને દુબારે લખો 0.5 મારક	02
15 થી 16	(ب) دو خالی جگہ پوچھیں گے (ایک جواب کا 1 مارک)	02
17 થી 20	(ج) ایک جگہ میں جواب لکھیں. (دو سوال پوچھیں گے - ایک جواب کا 1 مارک)	02
21 થી 23	(د) تین - چار جگہ میں جواب لکھو - (دو سوال پوچھیں گے) - ایک جواب لکھنا مارج - 2 درجہ تحصیل سے جواب لکھو - دو سوال پوچھے جائیں گے - کوئی جواب لکھنا ہے - مارج 4	02
વિભાગ - C		(12)
23 થી 33	① (21) ہم معنی الفاظ (جواب متبادل سے) (26) مصدر پہنائیے ② (22) متضاد الفاظ (+ +) (27) فعل، ناعمل، مفعول کی پہچان ③ (28) جمع (+ +) (28) پہنقت پہنائیے ④ (29) واحد - جمع (+ +) (29) املا درست کر کے دوبارہ لکھو ⑤ (30) سابقہ اور لاحقہ (+ +) (30) جملہ درست کر کے دوبارہ لکھو ⑥ (31) معیاری لہجہ معیاروں الفاظ (+ +) (31) حرفی عطف / ربط ⑦ (32) اسم کے درجہ	
વિભાગ - D		(14)
33 થી 34	(અ) اشعار کی تشریح لکھو (دو شعر پڑھ جائیں گے) - تشریح کے 3 مارک ہیں	03
35 થી 35	(ب) اشعار کی تشریح لکھیں گے -	03
36 થી 36	(ج) اشعار کی تشریح لکھیں گے (3 مارک)	02
37 થી 38	(د) اشعار کی تشریح لکھیں گے (3 مارک)	06
વિભાગ - E		
કુલ ગુણ		(50)



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૯

વિષય-.....URDU (FL).....

.....દ્વિતીય.....પરીક્ષા

સમય : ૨ કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ : ૫૦

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશિકો, મોડેરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાશિક તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ ક્ષેત્ર/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોગન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	14	08	08	04	16	50
ટકા (%)	28%	16%	16%	08%	32%	100%

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
1	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	19		15
2	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-I)	09		09
3	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-II)	03		06
4	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (LA)	04		14
5	નિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો(EA)	01		06
	કુલ	36		50

પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણભાર :

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	ગુણ
1	ગદ્ય વિભાગ : (نثر)	12
2	પદ્ય વિભાગ : (شعر)	12
3	લઘુકાવ્ય વિભાગ : (قصائد)	12
4	અર્થગ્રાહણ લિખન : (مبارت)	14
	* પ્રથમ કક્ષીની અભ્યાસક્રમમાંથી	
	30% ગુણ પ્રાપ્ત	
	કુલગુણ =	50



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-૯
વિષય- U.RDU (FL)

ક્રિલીય-પરીક્ષા

સમય: ૨ કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: ૬૦

પ્રશ્ન ક્રમ	વિભાગ તથા પ્રશ્નની વિગત	ગુણ
વિભાગ - A		12
1 થી 4	(અ) જોડાણ - ચાર જોડાણ પૂરવૈયા - આંધ્ર જોડાણ ૦.૬ માર્ક	૦૨
5 થી 6	(બ) ખાલી જગ્યા - ડુ ખાલી જગ્યા પૂરવૈયા - જોડાણમાં સમાવેશ - 1 1 માર્ક	૦૨
7 થી 8	(ગ) જોડાણ - જોડાણમાં સમાવેશ - 1 માર્ક	૦૨
9 થી 10	(દ) જોડાણમાં સમાવેશ - 1 માર્ક	૦૨
વિભાગ - B		12
11 થી 14	(અ) જોડાણ - ચાર જોડાણ પૂરવૈયા - 1 માર્ક	૦૨
15 થી 16	(બ) ખાલી જગ્યા - ડુ ખાલી જગ્યા પૂરવૈયા - જોડાણમાં સમાવેશ - 1 1 માર્ક	૦૨
17 થી 18	(ગ) જોડાણ - જોડાણમાં સમાવેશ - 1 માર્ક	૦૨
19 થી 20	(દ) જોડાણમાં સમાવેશ - 1 માર્ક	૦૨
વિભાગ - C		12
21 થી 32	(21) મુદ્દા (22) મુદ્દા (23) મુદ્દા (24) મુદ્દા (25) મુદ્દા (26) મુદ્દા (27) મુદ્દા (28) મુદ્દા (29) મુદ્દા (30) મુદ્દા (31) મુદ્દા (32) મુદ્દા	12
વિભાગ - D		14
33 થી 34	(અ) અભિપ્રાય - (૨૦ માર્ક)	૦૩
35 થી 35	(બ) અભિપ્રાય - (૨૦ માર્ક)	૦૩
36 થી 38	(ગ) અભિપ્રાય - (૨૦ માર્ક)	૦૨
38 થી 38	(દ) અભિપ્રાય - (૨૦ માર્ક)	
વિભાગ - E		
કુલ ગુણ		50



ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૪-૨૫

ધોરણ-

વિષય- URDU (FL)

વાર્ષિક પરીક્ષા

સમય: ૩ કલાક

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

કુલ ગુણ: ૮૦

નોંધ: આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશિકો, મોડેરેટર્સના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાશિક તેમજ મોડેરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ્ હદ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણભાર :

હેતુઓ	જ્ઞાન (K)	સમજ (U)	ઉપયોગન (A)	ઉચ્ચ વૈચારિક કૌશલ્ય		કુલ
				સંયોજન/વિશ્લેષણ	અનુમાન/મૂલ્યાંકન	
ગુણ	28	12	16	04	20	80
ટકા (%)	35%	15%	20%	05%	25%	100%

પ્રશ્નના પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમાંક	પ્રશ્નનો પ્રકાર	પ્રશ્નોની સંખ્યા		કુલ ગુણ
1	હેતુલક્ષી પ્રશ્નો (O)	24		24
2	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-I)	20		20
3	ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો (SA-II)	04		08
4	વિસ્તૃત પ્રશ્નો (LA)	06		20
5	બિબંધ પ્રકારના પ્રશ્નો (EA)	01		08
	કુલ	55		80

પ્રકરણ/વિભાગ પ્રમાણે ગુણભાર :

ક્રમ	પ્રકરણ/વિભાગનું નામ	પ્રકરણ/વિભાગ દીઠ ગુણ
1	ત્રીજો વિભાગ (سورة الفجر)	20
2	ચતુર્થ વિભાગ (سورة البقرة)	20
3	પાંચમો વિભાગ (سورة آل عمران)	20
4	અષ્ટમ વિભાગ/લેખન (مبارة)	20
5	કુલ	80

پہلا سال (2024-25)

[الف] جوڑیاں (ضیف۔ مصنف۔ کردار۔ سبق وغیرہ)

[04]

چار جوڑیاں پوچھیں۔ ہر جوڑی کا ایک مادہ

[ب] خالی جگہ تو سین میں جواب کے ساتھ پوچھیں۔

[04]

ہر خالی جگہ کے جواب کا ایک مادہ

[ج] ایک ایک جملے میں سوالوں کے جواب پوچھیں۔

[02]

دو سوال پوچھے جائیں گے۔ ہر ایک کے دو مادہ

[د] دو سے تین جملوں میں سوالوں کے جواب پوچھیں۔

[04]

تین سوالات پوچھیں۔ اس میں سے دو سوالوں کے

جواب لکھیں۔ ہر ایک جواب کے دو مادہ

[ڈ] تفصیل سے سوالات کے جواب پوچھیں۔ تین سوالات

[06]

پوچھیں۔ اس میں سے دو سوالوں کے جواب لکھیں۔ ہر ایک

جواب کے تین 3 مادہ

پہلا سال (2024-25)

[الف] جوڑیاں (شاعر۔ تلم۔ مہر۔ عے۔ تصنیف وغیرہ)

[04]

چار جوڑیاں پوچھیں۔ ہر جوڑی کا ایک مادہ

[ب] خالی جگہ تو سین میں جواب کے ساتھ پوچھیں۔

[04]

ہر خالی جگہ کے جواب کا ایک مادہ

[ج] ایک ایک جملے میں سوالوں کے جواب پوچھیں۔

[02]

ہر ایک سوال کے جواب کا ایک مادہ

[P. T. O]

[5] تین سے چار جملوں میں سوالوں کے جواب لو چھیں۔ [04]
 ← تین سوالات پوچھنا ہے۔ دو کے جواب لکھنے ہیں۔ ہر ایک
 سوال کے جواب کا 2 مارکس۔

[5] تفصیل سے سوالات کے جواب لو چھیں۔ [06]
 ← تین سوالات پوچھنا ہے۔ دو کے جواب لکھنے ہیں۔ ہر ایک
 سوال کے جواب کے تین مارکس۔

قواعد (1114-1012) (1114-1012) (1114-1012) (1114-1012) (1114-1012)

←	یادیت کے مطابق قواعد کے جوابات لکھیں۔ ہر ایک کا ایک مارک		
[1]	املا درست کرنا	[1]	[11] مجموعی الفاظ کے لئے
[2]	متضاد الفاظ	[1]	[12] جامع لفظ
[3]	ہم معانی	[1]	[13] صنعت پیمانے
[4]	واحد جمع	[1]	[14] سابق لاحق
[5]	فعل فاعل مفعول	[1]	[15] مرکب الفاظ کی ترکیب
[6]	اسم کیفیت	[1]	[16] حرف مطلق / ربط
[7]	اسم کی قسم بیاننا	[1]	[17] معیاری اور غیر معیاری
[8]	مصدر	[1]	[18] اسم صفت
[9]	کیا وت	[1]	[19] اسم ضمیر
[10]	صحاء و رے	[1]	[20] زمانے پیمانے

مطلوبہ نوڈیسی (1114-1012) (1114-1012) (1114-1012) (1114-1012) (1114-1012)

[الف] اشعار کی تشریح پوچھیں۔ دو اشعار پوچھیں۔ [04]
 اس میں سے ایک شعر کی تشریح لکھنا ہے۔

[ب] احوال نوڈیسی / خطوط نوڈیسی [04]

[ج] نظم نہیں یا عبارت نہیں۔ نظم یا عبارت دے کر [04]
 اس کے نیچے چار سوالات پوچھنا ہے۔ [05]

کتابیں لکھیں؟ کیا لکھیں؟ اور کیا لکھیں؟
۱۱۶۱/۱۰۱۲

[۴] دئے گئے تناسب کا $\frac{1}{3}$ حصہ آپ بتائی جہرے میں اخصا کیجیے۔ [۱۰۴]

[۵] دئے ہوئے نکات کو سید نظر رکھتے ہوئے مضمون لکھیے۔ [۱۰۵]

۷ دو مضمون لکھیں۔ نکات کے ساتھ۔

اس میں سے ایک مضمون لکھنا ہے۔

(اساتذہ کرام کے لیے) امتحان: (1) (FL) 2024-25

پرکھ: اسلامیات

اساتذہ کرام کے لیے۔

کل سوالات: 80

[SECTION-A-نشر]

[04]

[الف] مناسب جوڑیاں بنائیے۔

الف	ب
1) منشی پریم چند	A) نذیر احمد کی کہانی کے میری کچھ ان کی کہانی
2) سر سید احمد خاں	B) خدا حافظ
3) شوکت قاضی	C) گزرا ہوا زمانہ
4) مرزا فرحت اللہ بیگ	D) حج اکبر
	E) مگر وہ ٹوٹ گئی

[ب] مندرجہ ذیل کی خالی جگہ توہین میں دئے ہوئے مناسب جواب [04]

پسند کے پُر کیجیے۔

(5) "آثار القنادید" مصنف کی تالیف ہے۔

(رشید احمد صدیقی، عبدالحلیم شرر، سر سید احمد خاں)

(6) حج اکبر سبق میں نصیر کی دایہ کا نام _____ تھا۔

(شاگرہ، عباسی، ناظرہ)

(7) "مگر وہ ٹوٹ گئی" سبق کی مصنف _____ ہیں۔

(عقلمند چغتای، صالحہ مابودین، قمر العزیز حیدر)

(8) "سنتی صاحب نے کاغذ اٹھا کر چند سطریں لکھی اور _____ کو دی

(پرنسپل صاحب، مورس صاحب، پریسیڈنٹ صاحب)

[پرکھ] مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب ایک جملے میں لکھیے۔ [02]

(9) افسانہ کیسے کہتے ہیں؟

(10) نصیر کی بیماری کا کیا سبب تھا؟

[P. T. O]

[54] مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب میں چار جملوں میں لکھیے۔ (کوئی دو)

11) میر صاحب سفر سے کیوں گھبرار رہے تھے؟

12) افسانے کی بیرونی کو پورا خاندان خوش قسمت کیوں سمجھتا تھا؟

13) شہر کے مقابلے میں گاؤں کی زندگی کس طرح مختلف ہوتی ہے؟

[56] مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے۔ (کوئی دو)

14) نذیر احمد نے اپنے بچپن کے واقعات کو لطف لے کر بیان کیا ہے؟ بتائیے۔

15) میر صاحب کا حلیہ بیان کیجیے۔

16) رشید احمد صدیقی نے چار پائی کی مثال ریاست کے ملازم سے

کیوں دی ہے؟

SECTION B. حصہ تنظیم

[54]

الف) مناسب جوڑیاں بنائیے۔

الف	ب
17) محمد اقبال	A) داستان شہزادہ کے غائب ہونے کی
18) ولی محمد کی	B) درد منت کشی دوانہ ہوا
19) میر حسن	C) آرزو
20) سرزاد غالب	D) دامان کا ایک سپین
	E) مفلسی سبب بہار کھوتی ہے

ب) مندرجہ ذیل خالی جگہ تو سین میں سے صحیح جواب پسند کر کے لکھیے۔ [54]

21) مرد کا اعتبار _____ کھوتی ہے۔

(مفلسی - امیری - مال)

- [01] (42) مندرجہ ذیل محاورے کا معنی بتا کر جملے میں استعمال کیجیے۔
- او جھل ہونا
- [01] (43) مجموعۃً الفاظ کے لئے ایک جامع لفظ لکھیے۔
- اذان دینے والا
- [01] (44) مندرجہ ذیل جملے کی ترتیب درست کر کے دوبارہ لکھیے۔
- گریڈ 1 اس کے پاتھ سے ٹرین پر طلاق نامہ
- [01] (45) مندرجہ ذیل شعر کی صنعت پہچانیے۔
وہ پانی کو چھو رہی ہے جھک جھک کے گل کی ٹہنی
جیسے حسین کوئی آئینہ دیکھتا ہو
- [01] (46) مندرجہ ذیل الفاظ میں سے سابقہ اور لاحقہ لکھیے۔
بد اخلاق - خواہشمند - بے نام - خاندان
- [01] (47) مندرجہ ذیل مرکب الفاظ کی ترکیب واضح کیجیے۔
واقف کار - دینت مند
- [01] (48) جملے میں سے حرفِ عطف پہچانیے۔
- وہ آیا اور خط دے کر چلا گیا
- یا
جملے میں سے حرفِ ربط پہچانیے۔
- اس کا مکرمہ بہت خوبصورت ہے
- [01] (49) - اسلم طاقتور ہے۔ (جملے میں صرف پہچانیے)
- [01] (50) مندرجہ ذیل میں سے غیر معیاری الفاظ کا معیاری الفاظ
- کول، سبھوں بنائیے
- [01] (51) رضیہ روزانہ اسکول آتی ہے آج وہ نہیں آئی۔ (جملے)
میں اسیم نہیں پہچانیے
- [01] (52) "میں آتا ہوں" جملے کو زمانہ حال جاری میں تبدیل کیجیے

[مضمون نویسی SECTION-D نمائش]

[53] الف] مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ [04]

سیدھی پر ساہ شوق پہ یوں ہی کہیں کہیں
خیم ہو گئی ہے گیسوئے دل دار کی طرح
- یا -

کیا وہ نمرود کی خدائی تھی؟

بندگی میں سرا بھلا نہ ہوا

[54] ب] احوال نویسی [04]

آپ کی اسکول میں سنائے گئے "لوم اساتذہ" کا احوال 100
لفظوں میں لکھیے۔

[55] ج] نظم ہنی۔ مندرجہ ذیل نظم کو پڑھ کر اس کے نیچے دوئے گئے [04]
سوالوں کے جواب لکھیے۔

اوروں کا گھر جلا کے قیامت نہ کر سکا
گھر جل گیا مگر میں شکایت نہ کر سکا
اپنے سے بڑھ کے تجھ پہ مجھے اعتماد تھا
انسوس تو بھی میری حفاظت نہ کر سکا
علوی غلط بیانیاں دیتے رہے سبھی
سچ بولنے کی ایک بھی بہت نہ کر سکا

سوالات :- (55) اوروں کا گھر جلا کے شاعر نے کیا بتایا؟

(56) شاعر کا کیا نقصان ہوا؟

(57) شاعر کو خود سے زیادہ اعتماد کس پر تھا؟

(58) شاعر نے کس وجہ سے سچ بولنے کی بہت نہیں کی؟

(59) [د] مندرجہ ذیل امتیاز کا ایک تہائی $\frac{1}{3}$ حصے میں اختصار [04]

کیجیے

”گھاؤں والوں کی یہ بات کس قدر قابل ذکر ہے کہ وہ ایک سادگی اور
 بسیط حالت پر ہیں۔ ان کی کفایت شعاری کی زندگی کسی صفائی اور
 اطمینان سے گزرتی ہے۔ ان کی نگوں ہمارے مقابلے میں بہت کم ہیں۔
 وہ ہمارے روپیے پیسے کے بھی محتاج نہیں۔ ہمارا سکہ بھی ان میں
 بہت کم مروج ہے۔ کیونکہ ان کی نظر بروقت دنیا کی طرف
 لگی رہتی ہے۔ اس لئے وہ خدا کی بے واسطہ تمنا توں ہی سے سونے
 کا کام بھی نکال لیتے ہیں۔“

Page-NO:

[2] مندرجہ ذیل نکات کی مدد سے 150 سے 200 لفظوں [08]

پر مشتمل کوئی ایک مضمون لکھئے۔

(60) - گیا وقت بھر یا تھ آتا نہیں۔

نکات :- وقت کی قدر - اہمیت - تمام کام کا وقت پر

مکمل کرنا - طالب علم کے لئے وقت کی اہمیت - مامی کی یادیں -

وقت کی قدر کرنے والے کی کامیابی - وقت کھو دینے کے نقصانات -

اگر میں مدرسہ میں ہوتا۔

(61) -

نکات :- مدرسہ بننے کے خواب - تعلیم حاصل کرنے کا شوق - اپنے مدرسہ

کے اثرات - تمام مثبت کام طالب علم کے لئے کرنا - اُن کو حوصلہ مند بنانا -

خوب محنت سے پڑھانا - محبت کا سکون تمام طلبہ سے - ایک مثالی

مدرسہ - نام - کامیابی و کامرانی -

شैक्षणیک वर्ष 2024-25

Competency Based Questions (کامتلا आधारیت پرسیو) نی ویگت :-

پورسٹ - 9th

ویسٹ - URDU (FL)

پرسیو کام	پرسیو نی ڈیکمآ ویگت	پرسیو	Competency (کامتلا)	Learning Outcome (آبٹایمن نیسٹاتی)
	ویگت: A			
1-4	پورسٹیاں	04	اٹل آڈ ایجٹایف سٹین (آڈب) کو پھیانے	آڈیبون کے آعرف سے آشنائی آامیل کریں ۔
9	آیک چلے میں جواب لکھیے ۔	01	گفتگو کے بعد نتیجے پر پہنچتے ہیں ۔	زبانی اور تحریری خیالات پیش کرتے ہیں ۔
11	تین چار جملوں میں جواب لکھیے	02	گفتگو کے بعد نتیجے پر پہنچتے ہیں ۔	زبانی اور تحریری خیالات کا اظہار کریں گے ۔
15	تفصیل سے جواب لکھیے ۔	03	گفتگو کے بعد نتیجے پر پہنچتے ہیں ۔	زبانی اور تحریری خیالات کا اظہار کریں گے ۔
26	آیک چلے میں جواب لکھیے ۔	01	گفتگو کے بعد نتیجے پر پہنچتے ہیں ۔	زبانی اور تحریری خیالات کا اظہار کریں گے ۔
27	تین چار جملوں میں جواب لکھیے ۔	02	پدر از گفتگو نتیجے پر پہنچتے ہیں ۔	زبانی اور تحریری گفتگوآت ظاہر کریں گے ۔
31	تفصیل سے جواب لکھیے ۔	03	گفتگو اور بات چیت کے بعد نتیجہ اخذ کریں گے ۔	زبانی اور تحریری خیالات ظاہر کریں گے ۔
35	اسم	01	مختلف قواعد کو پہچانتے ہیں ۔	اسم کا زباندانی میں استعمال کرتے ہیں ۔
37	صنائع و بدائع	01	مختلف قواعد کو پہچانتے ہیں ۔	صنائع و بدائع کی پہچان کر کے استعمال کرتے ہیں ۔
39	سابقے لاحقے	01	سابقے لاحقے کو پہچانتے ہیں ۔	زباندانی میں سابقے لاحقے والے الفاظ کا استعمال کرتے ہیں ۔
46	صحاورے	01	مختلف قواعد کو پہچانتے ہیں ۔	زباندانی میں صحاوروں کا استعمال کرتے ہیں ۔
53	فہمیا سٹن / اشعار کی تشریح	04	اپنے تخریبات کا خلاصہ کرتے ہیں ۔	منظم اور نثر میں اشعار یا عبارت کا خلاصہ کرتے ہیں ۔
54	احوال نویسی	01	اپنے تخریبات کا استعمال کرتے ہیں ۔	احوال کے رنگات کو سمجھتے ہیں اور لکھتے ہیں ۔
55-58	عبارت نویسی	04	عبارت کا مطالعہ کرتے ہیں ۔	حواد کا مطالعہ کرنے کے بعد لکھتے ہیں ۔
55-58	منظم نویسی	04	منظم کو پڑھ کر سوالوں کے جواب لکھتے ہیں ۔	منظم کے مرکزی خیال کو سمجھ کر زبانی یا تحریری استعمال کرتے ہیں ۔
59	منظموں نویسی	03	تحریری ذرائع کے وسیلے سے موثر تحریری مہارت کا استعمال کرتے ہیں ۔	منظموں کے اعضاء کو سمجھتے ہیں اور لکھتے ہیں ۔